

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№ 95 (6693)

Четверг, 4 июня 2020 года

spbvedomosti.ru

Поющая актриса

Лица Рулла:

Однажды изоляция закончится, и все снова будет хорошо, потому что очень хочется на сцену... >> 5



Отчего курорт в анабиозе

Вынужденный простой санаториев продлен до середины июня. >> 2

Чего только не строят в Петербурге!

Обсуждаем необычный объект, возникший на 23-й линии В. О. >> 3

Экономисты опять требуются?

Вузам дали 30 тысяч дополнительных бесплатных мест. Куда они уйдут. >> 4

«Путешествия»

После карантина маршруты туристам придется прокладывать по родной стране. / Тверская искра. В темной комнате с красным фонарем. / Приглашение в Замок дьявола. По следам Леонида Андреева. >> 6

Атомное сдерживание

Президент Владимир Путин утвердил Основы государственной политики в области ядерного сдерживания: соответствующий указ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

«Российская Федерация рассматривает ядерное оружие исключительно как средство сдерживания, применение которого является крайней вынужденной мерой, и предпринимает все необходимые усилия для уменьшения ядерной угрозы и недопущения обострения межгосударственных отношений, способного спровоцировать военные конфликты, в том числе ядерные», — говорится в документе.

Волеизъявление — с 25 июня

Центризбирком утвердил порядок общероссийского голосования по изменениям в Конституции РФ: участки для волеизъявления будут открыты с 25 июня по 1 июля.

Отдать свой голос можно будет в течение семи дней в период с 8.00 до 20.00 по местному времени. Сделать это возможно на избирательном участке по месту прописки (в том числе вне помещений), а в малых поселениях ЦИК предполагает использовать мобильные комплексы. Если по каким-то причинам нет возможности выйти из дома, нужно подать заявление через портал «Госуслуги» (с 5 июня до 14.00 21 июня) или обратиться по телефону на избирательный участок по месту прописки (с 16 июня до 17.00 1 июля). По заявлению гражданина члены комиссии придут к нему домой с переносным ящиком для голосования, в который можно будет опустить заполненный бюллетень.

Чтобы импорт не захлестнул

На совещании в Ново-Огареве Владимир Путин заявил о своевременности и справедливости введения ограничений на закупки компаниями с государственным участием импортных товаров легкой промышленности.

По оценке экспертов, объем импорта в Россию почти в два раза превышает в стоимостном выражении то, что производит собственная промышленность. В связи с этим президент поручил увеличить до 1 млрд рублей объем субсидирования ставки кредитов для легкой промышленности, а также обеспечить субсидирование скидок по оборудованию, которое передается в лизинг предприятиям отрасли, в размере 50% от его стоимости.

Студентов построят осенью

Минобороны России сдвинуло сроки учебных сборов по программам военной подготовки студентов: основная их часть перенесена на июль — октябрь 2020 года.

В российском военном ведомстве сообщили о том, что «сроки проведения учебных сборов по программам военной подготовки с учащимися вузов скорректированы». Причем часть сборов перенесена на 2021 год. По информации министерства, их место и время проведения для каждого высшего учебного заведения будут уточнены по согласованию с ректорами.

Просветили ребят на дому

Почти полмиллиона российских школьников получили компьютеры для дистанционного обучения в рамках программы «Помоги учиться дома».

Минпросвещения в связи с переходом школ на домашнее обучение с элементами дистанционного образования начало работу по обеспечению необходимой техникой детей и педагогов, не имеющих возможности приобрести гаджеты. По данным ведомства, с помощью акции «Помоги учиться дома» необходимой техникой получили более 494 тыс. человек, в числе которых свыше 415 тыс. школьников и 79 тыс. учителей из всех регионов, откуда поступили заявки.

В ДЕСЯТКУ

Ленинградская область. Ввод жилья по районам

1. Всеволожский — в январе — апреле 2020 г. в этом районе было введено жилых домов общей площадью 282,6 тыс. кв. м.
2. Гатчинский — 121,0 тыс. кв. м.
3. Ломоносовский — 58,6 тыс. кв. м.
4. Выборгский — 30,0 тыс. кв. м.
5. Приозерский — 24,0 тыс. кв. м.
6. Лужский — 9,2 тыс. кв. м.
7. Волховский — 8,7 тыс. кв. м.
8. Кировский — 8,3 тыс. кв. м.
9. Сосновоборский — 7,0 кв. м.
10. Тосненский — 5,5 тыс. кв. м.

По данным Петростата

Виадук с видом на юг

ЕСЛИ ХВАТИТ ДЕНЕГ, МОСКОВСКО-ДУНАЙСКУЮ РАЗВЯЗКУ ПОСТРОЯТ В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ



ФОТО ДМИТРИЯ СКОПОВА

Олег РОГОЗИН
rogozin@spbvedomosti.ru

Транспортные выходы из Петербурга на юг — одни из самых напряженных. Главное препятствие при выезде из города — Дунайский проспект. В этом году планируют начать сооружение одной из крупнейших в городе развязок — Московско-Дунайской. При этом в конкурсе на строительство виадук выиграло ПО «Возрождение», стоимость реализации проекта — 8,2 млрд рублей. На этот год генподрядчику было запланировано выделить чуть меньше миллиарда рублей. Однако при корректировке бюджета эту сумму урезали до минимума: пандемия!

Транспортный узел на пересечении Московского шоссе и Дунайского проспекта довольно тугой, причем во все четыре стороны. Пробки образуются как на выезд из города по Московскому шоссе, так и на выезд на Дунайский проспект, это важная широтная магистраль юга города. — Сооружение транспортной развязки здесь планировалось давно, на пересечении двух крупных магистралей она необходима. Тем более что город активно развивается в южном направлении. Транспортные потоки на пересечении Дунайского проспекта и Пулковского шоссе разведены на

разные уровни, то же самое планируется сделать и у Московского шоссе. Это часть системных решений, и город поэтапно их реализует. Построить все сейчас и сразу нельзя, — отметил эксперт «Санкт-Петербургских ведомостей», советник руководителя комитета по градостроительству и архитектуре по транспортным проектам Виталий Зенцов.

Насколько сокращение финансирования может повлиять на сроки сооружения Московско-Дунайской развязки, пока трудно оценить. В городском комитете по развитию транспортной инфраструктуры подчеркивают, что «реализация данного про-

екта необходима для города, по объекту уже ведутся подготовительные работы». Однако из-за ограничений, связанных с эпидемией COVID-19, городской бюджет несет большие потери, и секвестирование расходов по самым разным направлениям — процедура неизбежная.

— Решения Смольного понятны, на мой взгляд, они оправданы. Когда каждый рубль на счету, финансирование каких-то проектов приходится сокращать. Если сроки строительства путепроводов на пересечении Московского шоссе и Дунайского проспекта несколько затянутся, катастрофы не произойдет. Мы без него обходились много лет и сейчас обходимся. Главное, что проект принят к реализации и будет воплощен, — считает Виталий Зенцов.

Московско-Дунайская развязка одна из самых крупных в городе, соответственно, и весьма дорогостоящая. В проекте предусмотрено строительство эстакады длиной 661 метр и путепровода протяженностью 924 метра. Путепровод будет подниматься от дома № 23 по Дунайскому проспек-

ту, проходить над улицей Ленсовета и Московским шоссе и опускаться у дома № 15. Над Московским шоссе возле перекрестка со Звездной улицей построят также пешеходный мост длиной 93 метра, еще предусмотрено сооружение трех пешеходных тоннелей. Кроме строительства генподрядчик должен разработать рабочую документацию для этого объекта.

В перспективе развязка в Московском районе завершит формирование широтной магистрали, дублирующей перегруженный участок Кольцевой автомобильной дороги на участке от Большого Обуховского моста до Пулковского шоссе. Она также позволит повысить эффективность работы развязки на пересечении Пулковского шоссе и Дунайского проспекта, обеспечит развитие автомобильных подходов к грузовому терминалу аэропорта «Пулково» и свяжет город с трассами М10 и М11, относящимися к международному транспортному маршруту Европа — Западный Китай.

>> стр. 2

ПАРЛАМЕНТСКАЯ СРЕДА

Казну подвергли терапии

Людмила ТИМОФЕЕВА
l.timofeeva@spbvedomosti.ru

Городские депутаты вчера утвердили в первом чтении предложенные Смольным дополнительные меры поддержки бизнеса и приняли во втором чтении поправки к бюджету-2020, увеличивающие расходную часть и бюджетный дефицит.

Обсуждение поправок в бюджет текущего года, вызванных пандемией, вызвало жаркую дискуссию парламентариев: из 20 предложенных депутатами пошло только два. Так, здравоохранение получит дополнительно 1 млрд рублей для закупки медицинского оборудования, расходных материалов для борьбы с эпидемией и противопожарных мер медресей. Кроме того, средства пойдут на поддержку учреждений культуры.

Среди отклоненных в ходе заседания депутатских поправок оказалась идея отказаться от строительства транспортной развязки ЗСД и широтной магистрали скоростного движения в пользу сильно урезанных программ «Расселение коммунальных

квартир» и «Молодежи — доступное жилье». По словам присутствовавшего на заседании вице-губернатора Эдуарда Батанова, средства на ЗСД нельзя трогать, так как «у города есть обязательства». Не прошли и предложения о возвращении финансирования на расселение коммуналок, поскольку, по мнению Батанова, «мы живем в эпоху кризиса», и деньги приходится экономить ради более приоритетных задач. Вице-губернатор также заметил, что Смольный уже потратил треть городского резервного фонда, предел которого благодаря поправкам увеличен с 31 до 32 млрд рублей.

Зато успешно прошла губернаторская поправка о сокращении собственных доходов города на 3,2 млрд

рублей (из-за реализации второго пакета мер поддержки бизнеса) и увеличении расходов на 7,8 млрд рублей. Дополнительные расходы пойдут на закупку льготных лекарств, субсидии поставщикам социальных услуг, питание в школах и детских садах, переоборудование коечного фонда в больницах и выплаты медикам. Также были учтены предложения депутатов о восстановлении финансирования садово-паркового хозяйства Петербурга — оно получило дополнительно 500 млн рублей.

В итоге утвержденных корректировок доходы городской казны составили 573,8 млрд рублей, расходы увеличились с 677,1 до 684,9 млрд рублей. Дефицит бюджета вырос на 7 млрд рублей — до 111,1 миллиарда. Эдуард Батанов отметил, что выпадающие доходы Петербурга в связи с такими изменениями составят 2,4 млрд рублей.

>> стр. 2

В биатлоне нормальные люди

Леонид РОМАНОВИЧ
romanovich@spbvedomosti.ru

Уже лето пришло, а мы все по зимние виды спорта. Просто накал страстей в российском биатлоне продолжает нарастать. На сайте Союза биатлонистов России (СБР) во вторник появилось и через пару часов исчезло обращение пяти членов правления организации к биатлонной общественности. Президента СБР Владимира Драчева обвиняли в «управленческом коллапсе» и «катастрофическом состоянии дел».

Позже в СБР назвали публикацию технической ошибкой, однако сам факт наличия письма никто не отрицал — просто оно предназначалось «для внутреннего пользования». Еще сложнее отрицать факт управленческого коллапса, который очевиден всей биатлонной общественности. Так, на данный момент сборные страны остались вообще без тренеров, и спортсмены предоставлены, по сути, сами себе. Напомним, что 31 мая закончились контракты прежнего штаба, а новые специалисты официально пока не утверждены. В мае правление СБР утвердило один тренерский штаб во главе с Валерием Польшовским, при этом мужскую

команду должен был возглавить Роберт Кабуков, а женскую — Владимир Королькевич. Однако президент СБР Владимир Драчев с этим решением категорически не согласился, публично раскритиковал выбор своей же организации.

В результате документ ушел на утверждение в Минспорта за подписью вице-президента СБР Алексея Нуждова, а сам Драчев составил и отправил наверх другой список. В нем главой мужской сборной оказался уже руководивший командой Сергей Белозеров, а женской — Михаил Шашилев, личный тренер Светланы Мироновой.

>> стр. 7

4

ИЮНЯ

Международный день невинных детей — жертв агрессии. День крановщика (День машиниста крана) в России.

1950 г. В залах Русского музея открыта выставка «Русское народное искусство», которая легла в основу отдела прикладного искусства музея.

1960 г. Открыто новое здание Финляндского вокзала.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ: 1821 г. Аполлон МАЙКОВ, русский поэт, член-корреспондент Петербургской академии наук (1897).

1885 г. Михаил ФИЛОНЕНКО-БОРОДИЧ, ученый-механик, генерал-майор инженерно-технической службы, заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1962).

1903 г. Евгений МРАВНСКИЙ, дирижер, пианист, педагог, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда (1988).

1975 г. Анджелина ДЖОЛИ, американская актриса, режиссер, фотомодель, общественный деятель.

днем плюс 13 °C

Продолжительность дня: 18.27
восход: 3.44
заход: 22.11

восход: 20.13
заход: 3.33

Ветер северо-восточный, слабый.
Атмосферное давление будет понижаться.
Геомагнитный фон спокойный.

Максимальная температура 29,4 °C (2013 г.)
Минимальная температура 1,2 °C (1918 г.)

€ 76,6243
\$ 68,3413

4 607019 780013 20095

vk.com/spbvedomosti

facebook.com/spbvedomosti

shop.spbvedomosti.ru

ХРОНИКА

Вернуть краски мира

Академика Святослава Федорова знают и почитают во всем мире. Что неудивительно — он произвел революцию в офтальмологии. Ему мы обязаны тем, что Россия стала одним из ее мировых лидеров. Его фундаментальные труды — классика мировой офтальмологии. Но самое главное — он и его ученики сделали счастливыми миллионы незрячих людей.

Сегодня уже прошло 20 лет со времени трагической гибели академика, но дело его живет и развивается в учениках и последователях, которые работают в десяти филиалах клиники Федорова — от Хабаровска до Петербурга. И каждый год 2 июня в них отмечают день его памяти.

За 20 лет только в Северной столице проведено более 690 тысяч микрохирургических операций, сотни тысяч обследований и консультаций. Сюда едут не только со всей России, но из стран ближнего и дальнего зарубежья. Врачи петербургской клиники подарили сотням тысяч человек возможность видеть и наслаждаться жизнью в полной мере.

Трубы проверяют на прочность

С 4 июня по 31 августа специалисты АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» проверят надежность 30 тепломатристралей. Сотрудники предприятия испытывают трубы на прочность и плотность во всех зонах работы компании.

В нынешнем году «Теплосеть» сократила сроки проведения профилактических работ в летний период. Минимальный срок отключения горячего водоснабжения составит 9 и 12 дней в Центральном районе города за счет перевода потребителей на резервный источник. Отключение горячей воды в Невском, Красногвардейском районах Петербурга и во Всеволожском районе Ленобласти сокращено с 14 до 10 дней. Сократить срок удастся благодаря строительству 2,9 километра временного трубопровода тепломатристры «Пороховская», которая позволила повысить надежность теплоснабжения и сократить количество технологических нарушений. В Адмиралтейском районе сроки работ сокращены до 11 дней, в Василеостровском — до 13.

Краснопалые вместо аборигенов

Шесть австралийских краснопалых раков «приступили к работе» на Юго-Западных очистных сооружениях ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

До этого в качестве живых биоиндикаторов выступали узкопалые речные раки, аборигенные для средней полосы России. Планивая замену ракообразных, как правило, происходит дважды в год: осенью и перед наступлением тепла, когда температура сточной воды повышается на 15 — 20 градусов по Цельсию. 2 июня краснопалых раков поместили в аквариумы, через которые проходит очищенная сточная вода. Если ее качество ухудшится, животные-биоиндикаторы это почувствуют, а сотрудники заметят изменения в поведении раков, а также услышат сигнал от специального оптоволоконного датчика, прикрепленного к их панцирю.

Не гепатит, так СО...

По информации Главного управления МЧС РФ по Петербургу, в Боткинской больнице произошло возгорание, в результате которого погиб пациент.

Рано утром на втором этаже четырехэтажного корпуса на Миргородской улице в одном из боксов для больных инфекционным гепатитом загорелись постельные принадлежности и вещи на площади 5 квадратных метров. В результате 38-летний пациент получил смертельное отравление угарным газом. Как сообщается, персонал больницы потушил огонь своими силами еще до прибытия пожарных.

В садик без QR-кодов

Отдельные детсады с дежурными группами начали требовать от родителей некие дополнительные документы, и комитет по образованию решил разъяснить — не столько родителям, сколько «отдельным детсадам»: действуйте по Порядку.

Порядок утвержден распоряжением комитета по образованию № 1144-р от 29.05.2020 «Об организации деятельности образовательных учреждений Санкт-Петербурга и касается детсадов, находящихся в ведении администрации районов. Для зачисления в дежурную группу нужно только: а) заявление родителей/законных представителей, на чье место работы не распространяются запреты и ограничения, установленные постановлением правительства Петербурга «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции»; б) документ с места работы — справка по форме организации, подтверждающая, что ее представитель работает в этой организации.

«Предоставление других документов, в частности специальных QR-кодов на соответствие стандартам безопасной деятельности организаций и индивидуальных предпринимателей, не требуется», — комментируют в комитете.

Виадук с видом на юг

стр. 1 >>

— Развитие транспортной инфраструктуры таких крупных мегаполисов, как Петербург, предполагает реализацию комплексных решений. Нет никакого смысла устраивать на какой-то магистрали участок скоростного движения, к примеру, протяженностью два километра, так как у ближайшего светофора возникнет пробка. Необходимо, чтобы такой

участок выходил на скоростную дорогу, магистраль непрерывного движения должна быть связана со следующей аналогичной трассой. Мы построили скоростную магистраль М11 Москва — Санкт-Петербург, это хорошо. Но она упирается в КАД, которая уже перегружена. Нужно задумываться о перспективах.

По словам профессора Зенцова, есть идея соединить скоростную трассу М11 на юге города с Запад-

ным скоростным диаметром, выходящим транспортные потоки на север, а далее — с международным европейским маршрутом E18, связывающим Россию с северными странами, вплоть до Северной Ирландии. «Подобные проекты надо разрабатывать. Такие развязки, как Московско-Дунайская, конечно же, тоже нужны. Они решают локальные проблемы большого района города, и это важно», — полагает эксперт редакции.



ФОТО ДМИТРИ СОКОЛОВА

Детское лето опоздает на месяц

Ольга ПАВЛОВА

Детские оздоровительные лагеря на территории Ленинградской области могут быть открыты не раньше 1 июля при условии соблюдения санитарных требований Роспотребнадзора. Такое решение принято на специальном совещании в правительстве 47-го региона.

При этом для детей сотрудников медицинских учреждений региона и воспитанников ресурсных центров (детских домов) смены откроют после 12 июня.

Согласно новым условиям работы лагерей, будет снижено количество детей в сменах, ежедневно необходимо будет проводить термометрию отдыхающих и сотрудников, а также дезинфекцию помещений. Перед отъездом и дети, и сотрудники ДОЛов должны сдать анализ на коронавирусную инфекцию. Причем на протяжении всей смены (21 день) будут ис-

ключены контакты с родственниками — это необходимо для того, чтобы исключить риск «заноса» инфекции со стороны.

«Не скрою, что у меня как губернатора вызывает тревогу появившиеся объявления и в Сети, и в СМИ от частных детских оздоровительных площадок, лагерей о том, что они готовы начать летнюю оздоровительную кампанию с 1 июня этого года. Я попросил федеральные надзорные органы, Роспотребнадзор, полицию и другие структуры помочь нам в течение этой не-

дели провести проверки всех мест традиционного отдыха детей и предупредить организаторов о том, что летняя оздоровительная кампания в Ленинградской области стартует с 1 июля», — цитирует губернатора Александра Дрозденко пресс-служба областного правительства.

Отдых детей сотрудников медицинских учреждений Ленобласти полностью оплачивается из бюджета региона. В случае если родители приобрели путевку в частный лагерь или лагерь на другой территории, регион готов компенсировать 23 625 рублей.

В Ленинградской области сегодня работают 610 организаций отдыха и оздоровления детей, в том числе 43 петербургские, 6 — других субъектов Федерации.

На ЕГЭ не всем классом

Петербург доложил Министерству просвещения и Рособннадзору о готовности к кампании единых госэкзаменов.

На ЕГЭ записались почти 39 тыс. петербуржцев, среди них 27 тыс. выпускников школ, 3700 выпускников колледжей и около 8 тыс. выпускников прошлых лет. Экзамены пройдут в 2889 аудиториях 167 пунктов на базе школ. Участники будут приходить на пункты не целыми классами, как это происходит обычно, а по графику, чтобы избежать скопления на входах. У всех будут измерять температуру, все пункты

снабдят обеззараживателями воздуха, все организаторы будут использовать средства индивидуальной защиты. Кроме того, в аудиториях разместятся меньше экзаменующих, чем обычно, — для обеспечения дистанции.

Как сообщает глава городского комитета по образованию Жанна Воробьева, 29 и 30 июня во всех пунктах пройдет тренировочный ЕГЭ, без экзаменующих, но со всеми привлечен-

ными к организации экзаменов специалистами: руководителями и организаторами пунктов, членами государственной экзаменационной комиссии Петербурга, техническими специалистами — в общей сложности их ненамного меньше, чем участников экзаменов, 30 тыс. человек.

Готовность каждого пункта оценят по специальному протоколу за подписью зама главы районной администрации и руководителя школы, на базе которой размещен пункт.

Основной этап ЕГЭ пройдет в период с 3 по 25 июля.

Двойная корона

ВРАЧИ НЕ ИСКЛЮЧАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОВТОРНОГО ЗАРАЖЕНИЯ COVID-19

Ирина ЕРОФЕЕВА

Специалисты предупреждают — рассчитывать на пожизненный иммунитет пациентам, которые переболели коронавирусом, не стоит. Дело в том, что этот вирус может мутировать. Поэтому не исключена вероятность, что человек подцепит его повторно. Правда, как уверяют ученые, в этом случае болезнь будет протекать с менее выраженной симптоматикой.

Так, по словам специалистов Всемирной организации здравоохранения, еще ни одно исследование не доказало, насколько присутствие антител к SARS-CoV-2 в организме человека обеспечивает ему иммунитет к последующему инфицированию этим вирусом. Посему выдают населению «паспорта иммунитета», или «сертификата без риска», преждевременно.

Петербургские врачи также считают, что риск повторного заражения коронавирусом есть. По словам руководителя Центра Алмазова Евгения Шлякто, один повторный случай инфицирования уже зафиксирован. И почему это произошло, врачи пока понять не могут. То ли это ошибка теста, то ли повторная заболеваемость. Так что, уверен академик, расслабляться рано.

Подтверждает вероятность повторного заражения COVID-19 и главный врач больницы № 20 Татьяна Су-

ровцева. По словам медика, пока еще нет полноценного опыта и анализа пандемии, поэтому никто не знает, что ждет впереди.

Главный врач клинической больницы № 122 Яков Накатис с коллегами солидарен.

— Говорят, если пациент переболел коронавирусом, значит, у него будет хороший иммунитет. Это как-то профанация. Организм любого человека индивидуален, кому повезет — тот не заболит второй раз, кому не повезет — заболит. По результатам ежегодной вакцинации против гриппа видно, что даже при-

витые могут подцепить инфекцию не один раз, — подчеркнул он.

Заместитель директора по инновационной работе петербургского НИИ эпидемиологии и микробиологии И. Пастера вирусолог Александр Семенов добавил, что у каждого переболевшего коронавирусом человека выработка антител непредсказуема. У некоторых они вообще не образуются.

Вирусолог сравнил нынешнюю инфекцию с коронавирусами, которыми люди заражаются в сезон гриппа и ОРВИ (оказывается, они являются виновниками каждой шестой простуды). Так, у переболевших коронавирусами типа ОС43 или НКУ1 вырабатываются антитела, но не на всю жизнь. И в следующем сезоне не исключена вероятность того, что человек может вновь подхватить эту инфекцию.

Происойдет ли подобное с новым вирусом — покажет время, говорит специалист.

МЕЖДУ ТЕМ

На 3 июня в России выявили 8536 новых случаев заражения коронавирусом. Всего в России зафиксировано 432 277 случаев инфицирования, выздоровели 195 957 пациентов, умерли 15 215.

В Петербурге зафиксировано 380 новых случаев (всего 17 069). Выздоровел 6331 пациент, умерли 240.

В Ленинградской области выявлено 54 новых случая (всего 2982). Выздоровел 1751 пациент, умерли 15.

Казну подвергли терапии

стр. 1 >>

Одновременно с изменениями бюджета депутаты утвердили предложение Смольного о дополнительных мерах помощи бизнесу, пострадавшему от пандемии. Еще в мае правительство города была снижена ставка налога по упрощенной системе налогообложения до 3% в отношении доходов и до 5% — в отношении расходов, уменьшенных на величину расходов. Теперь этим послаблением смогут воспользоваться новые сферы экономики, в числе которых оказание транспортных услуг, здравоохранение, розничная торговля и непродовольственные товары. Также налоговые преференции распространены на предприятия, занимающиеся обработкой, научно-исследовательской и опытно-конструкторской деятельностью.

Кроме того, теперь, как уточнил вице-губернатор, авансовые платежи по земельному, транспортному, имущественному налогам можно не уп-

лачивать за 3 отчетных периода. Или воспользоваться предусмотренным на федеральном уровне правом переноса срока уплаты авансовых платежей за первый и второй кварталы с расщечкой на 12 месяцев, то есть платить налог в 2021 году.

По мнению депутатов, которое транслировал Алексей Макаров, принятых мер спасения городской экономики все же недостаточно. Например, наедине со своими проблемами оставлены крупные торговые центры, которые в соседней Ленобласти получили отсрочку по налогу на имущество в обмен на снижение арендной платы для арендодателей. «Нужна доработка документа, иначе не избежать роста числа увольнений», — сказал депутат.

В завершение заседания была принята поправка в закон об общественной палате Санкт-Петербурга, увеличивающая число заместителей председателя ОП с двух человек до четырех.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Комментарий председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслава МАКАРОВА по поводу принятых депутатами поправок к бюджету-2020 и изменениях в отдельные законы Санкт-Петербурга о налогах и сборах:

— Сегодня, продолжая работу по укреплению материальной базы здравоохранения, нам необходимо принимать экстраординарные меры по поддержке бизнеса и сохранению рабочих мест. Только в рамках первых двух пакетов город выделяет на эти цели колоссальные по объему средства, в том числе и за счет введения беспроцентных налоговых льгот. Именно это стало причиной значительного сокращения бюджетных доходов, которые мы будем частично компенсировать за счет увеличения дефицита бюджета и помощи федерального центра. Понятно, что по многим направлениям нам придется потуже затянуть пояса. Однако сегодня — время для расстановки жестких приоритетов.

Весенний губернатором проект закона, касающийся налоговой политики города, предусматривает расширение перечня отраслей, в отношении которых устанавливаются налоговые льготы в виде пониженных

ставок и отмены авансовых платежей. Этот законопроект станет дополнением к первому и второму пакетам мер «антивирусной терапии» для экономики Петербурга. Высокотехнологичная промышленность и инновационная сфера не только locomotive экономического роста. От них зависит наша национальная безопасность, самодостаточность и независимость страны, благосостояние ее граждан. Любые выпадающие доходы бюджета впоследствии будут компенсированы тысячекратно, если сегодня мы сохраним рабочие места и производственные предприятия.

В целом можно констатировать, что два месяца режима повышенной готовности не заставили нас отказаться от главного курса социально-экономической политики Петербурга, который заключается не в извлечении бюджетных доходов любой ценой, а в работе на стратегическую перспективу.

Отчего курорт в анабиозе

Олег РОГОЗИН rogozin@spbvedomosti.ru

Большинство крупных предприятий города и области сейчас в рабочем режиме, но это не касается санаторно-курортной сферы. Среди простаивающих сегодня без пациентов и отдыхающих такие известные санатории, как «Балтийский берег», «Белые ночи», «Восток-6», «Дюны», «Сестрорецкий курорт», «Черная речка» и другие. Между тем высокий курортный сезон, когда день год кормит, в нашем регионе совсем короток.

— Работа всех учреждений санаторно-курортной отрасли Петербурга, большинство которых сосредоточено в Курортном районе, фактически с конца марта нынешнего года решением правительства города остановлена. Теперь вынужденный простой продлен до 14 июня. И все санатории, особенно крупные, находятся в чрезвычайно сложной ситуации. Положение усугубляется тем, что мы пропускаем самый лучший период, который является финансово доходным для осенне-зимних месяцев. Кроме того, даже когда будет разрешено открыть санатории, они, согласно требованиям Роспотребнадзора, смогут работать только с достаточно жесткими ограничениями, которые существенно снизят их рентабельность в высокий сезон, — рассказал «Санкт-Петербургским ведомостям» председатель Ассоциации курортов Северо-Запада Михаил Горба.

При этом санаторная деятельность составляет основу экономики Курортного района Петербурга. Практически в каждом из учреждений трудятся более 250 человек медицинского и обслуживающего персонала. Удивительно, но именно это обстоятельство лишает коллективы санаториев доступа к мерам государственной поддержки. Помощь со стороны государства обращена в основном к малым и средним предприятиям.

В результате абсолютное большинство курортных учреждений не может воспользоваться льготами и мерами финансовой помощи. Например, такими, как отмена авансовых платежей в 2020 году по налогу на имущество, а также по земельному и транспортному налогам. Кроме того, крупные санатории не коснулись разрешение на отсрочку до полугода уплаты еще нескольких налогов и страховых взносов, освобождение от платы по договорам аренды земельных участков. Не получили санатории и безвозмездную субсидию на выплату заработной платы за апрель и май нынешнего года из расчета 1 МРОТ на каждого сотрудника.

И это притом что санаторно-курортная сфера правительством России отнесена к наиболее пострадавшим отраслям экономики. Санатории балансируют на грани банкротства, от которого пострададут не только они сами и их сотрудники, но и те предприятия, которые обеспечивают их деятельность. Это не говоря уже о тысячах пациентов, для многих из которых отдых и лечение

на Карельском перешейке давно стали привычными и любимыми.

Ситуация складывается крайне непростая. И во многом непонятная: очевидно же, что отрасль — одна из самых пострадавших из-за распространения COVID-19, но почему-то ее учреждения выпадают из мер государственной поддержки. И сегодня их коллективы ждут помощи, без которой обойтись будет очень сложно. В первую очередь она нужна, чтобы поддержать персонал. Санатории должны быть подключены к программам субсидирования на заработную плату работников, хотя бы минимальной. Как это сейчас делается для малого и среднего бизнеса.

Проблемой для санаториев после их открытия, а главное — для отдыхающих, приобретающих путевки, станет требование обязательной сдачи тестов на коронавирус. Чтобы это не повышало стоимость лечения и отдыха, целесообразно субсидировать такую процедуру из бюджета или Фонда обязательного медицинского страхования. В качестве поддержки отрасли могла бы стать компенсация расходов на тестирование работников санаториев, которое, в соответствии с требованием Роспотребнадзора, после возобновления их работы должно производиться каждые 7 дней.

Кроме того, руководители курортных учреждений просят хотя бы немного смягчить требования по организации отдыха в нашем регионе. Из двух документов, в какой-то степени дублирующих друг друга, которые отдыхающие должны предъявить при заселении — справка об эпидокружении и тест на отсутствие коронавируса, — можно было бы обойтись одним. А также допустить парное заселение номеров при заезде на отдых, реабилитацию и лечение жителей Петербурга и Ленинградской области. Иначе стоимость путевки, к сожалению, повысится.

Помогать ведущим предприятиям санаторно-курортной отрасли нужно срочно. Чтобы они не растеряли персонал и смогли подготовиться к высокому сезону, который, несмотря на сложную эпидемическую ситуацию, все-таки должен вот-вот открыться. Курортов и санаториев у нас не так много, и надо обязательно сохранить их все. Кстати, городское правительство приняло решение о реабилитации пациентов, перенесших заболевание COVID-19. Реабилитационная программа для них в Петербурге запущена уже с 27 мая.

ФОТОФАКТ

Чего только не строят в Петербурге!



Дмитрий СЕРГЕЕВ

Хотели бы вы иметь коттедж в центре Петербурга, причем не где-нибудь, а на Васильевском острове? Для многих эта идея может показаться фантастической. Но один из девелоперов доказал, что нет ничего невозможного.

Много лет бывшую промзону на северо-западном углу Среднего проспекта и 25-й линии осваивает группа компаний Docklands Development (ранее именовалась более «приземленно» — «Балтийский монолит»). Там она возле-
ла крупный жилой дом с высокой аркой и протяженным двором. Потом приня-
ли за менее высокие здания вдоль 25-й линии. Изначально предполагалось, что там возникнет инфраструктура для новоселов: комплекс должен был состоять из магазина, фитнес-клуба, ресторана и бизнес-центра.

Мнения насчет архитектуры у горожан разделились. Ольга Акимова увидела в «малютке» отсылку к экспериментальным мини-домам советского времени. Один такой из пластика в 1961 году был построен на Торжковской улице, 24 (дольше не сохранился). Внешне он был даже чем-то похож — правда, углы «рамки», которой он тоже был «накрыт», скруглялись в отличие от «коттеджа» современника.

Наиболее интересной частью проекта стал крохотный домик на 25-й линии близ Малого проспекта и Смоленского православного кладбища. Двухэтажное строение, спроектированное ООО «Архитектурная мастерская Рейнберга и Шарова» и ООО «Проксима» (по версии kartoteka.ru, этой фирмой владеют Кирилл Цветков и Всеволод Яковлев), выглядит как дизайнерский коттедж. Он двухэтажный, главный фасад остеклен, а сверху и с боков «накрыт» краснокирпичной рамкой в виде изломанной буквы П. Голую стену-брандмауэр сделали рельефной с помощью «выдавленных» в хаотичном порядке кирпичей, будто скалодром. Площадь дома составила чуть больше 100 кв. метров. Юридически он не жилой, но как в реальности будет использоваться — под офис, магазин или единственный на Васильевском современный коттедж, зависит от собственника.

ФОТО АСТОРА

Нарисуем — и поедем!

Дмитрий ИВАНОВ

Объявлен ежегодный конкурс детских рисунков «Трамваи и троллейбусы в городе на Неве», проводимый «Горэлектротрансом» в седьмой раз. Его цель — поощрить и развить талант детей, научить ребят своими глазами видеть необычное на знакомых и привычных улицах города на Неве.

Тема 2020 года — «Петербургские магистрали» — предлагает участникам в возрасте до 12 лет поразмышлять об истории, настоящем и будущем популярного средства передвижения. Можно изобразить и современный транспорт или же представить, каким будет электротранспорт будущего, уделить внимание профессиям транспортной отрасли и показать, что электротранспорт задает ритм городской жизни. Одна из номинаций конкурса рисунков будет посвящена правилам поведения на дороге.

желательно — отсканировать). Оригинал работы необходимо сохранить — он понадобится для организации выставки. Формат выставки и награждение победителей будут зависеть от санитарно-эпидемиологической обстановки. Традиционно церемония награждения победителей проходит в конце августа.

Лучшие работы украсят борта трамваев и троллейбусов. Это самая почетная для юных художников награда за участие в конкурсе. По словам водителя трамвая Сергея Старцева, такое оформление радует и маленьких, и взрослых пассажиров.

Прием работ продлится до 31 июля 2020 года, подробности на сайте конкурса: deti.electrotrans.spb.ru.

ХРОНИКА

Его евангелием было наследие

На 87-м году жизни скончался старейшина цеха хранителей наследия почетный реставратор Петербурга Марк Коляда. Он родился в Хабаровске, окончил ЛИСИ (ныне — СПбГАСУ), еще в студенческие годы проводил исследования памятников деревянного зодчества. По его проектам были возведены три древних деревянных храма Ленинградской области — в Юсочинцах, Согиничах и Шелеейках. Коляда отдал любимому делу более 60 лет, из них большую часть проработал в НИИ «Спецпроектреставрация». Последние десять лет жизни Марк Иванович Коляда посвятил реставрации Казанского собора. По словам коллег, реставратор досконально изучил каждый сантиметр храма: фасад, колонны, купол, фундамент и мог часами рассказывать о великом замысле архитектора Андрея Воронихина. Коляда мечтал дожить до завершения реставрации собора, которую считал делом всей жизни. Теперь — дело за его учениками и последователями.

Для памяти ограничений нет

В Петербурге подвели итоги дистанционного творческого конкурса «Память в сердце каждого», который был посвящен 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Мероприятие было организовано Петербургской ассоциацией родителей детей-инвалидов ГАООРДИ. Целью месяца дети и молодые люди с ограниченными возможностями выполняли творческие задания: пели военные песни, читали стихи о Великой Отечественной войне, рисовали и создавали открытки «Пожелания ветеранам». Но самым сложным заданием было создание ролика «История моей семьи». Ребята не просто рассказали о своих воевавших предках, но и подготовили яркие презентации историй с фотографиями и вырезками из газет.

По итогам конкурса и по решению жюри, больше всего очков набрала команда «Творческий десант» из СПб ГБУСОО «Дом-интернат для детей-инвалидов и инвалидов с детства с нарушениями умственного развития № 1». Следом за ней идут команды «Патриот» из проекта «Вместе детям» и «Ребята нашего двора» из СПб ГБУСОО «Психоневрологический интернат № 7».

ЧИСЛА ПЕТЕРБУРГА



2889

АУДИТОРИЙ

в 167 школах Петербурга подготовлено для проведения единого государственного экзамена в июле нынешнего года. Для участия в ЕГЭ зарегистрировались почти 39 тыс. молодых петербуржцев, среди которых 27 тысяч выпускников школ этого года, 3,7 тыс. выпускников колледжей и около 8 тысяч выпускников прошлых лет.

Дети, чем пахнут эти буквы?

Ася ВИЛОВА

В петербургском центре ТАСС поговорили о детском чтении. Точнее — о том, как привлечь детей и подростков к чтению в условиях карантина. Сейчас библиотеки бурно осваивают онлайн-форматы, предлагая десятки лекций, виртуальных встреч с писателями, мастер-классов, квестов, конкурсов. И это приносит результаты.

— За два месяца мы провели более 400 онлайн-мероприятий, — поделился опытом заместитель директора Российской государственной детской библиотеки Илья Гавришин. — Статистика свидетельствует, что за апрель-май количество посещений нашего сайта возросло в три раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Библиотечным гидом читатели пользовались в два раза чаще. Виртуальная книговыдача составила 360 тысяч единиц. То есть мы работаем, но просто в другой форме.

Заведующая сектором Ленинград-ской областной детской библиотеки координатор проекта в цифровой среде Людмила Степанова рассказала, что работа в режиме онлайн позволила охватить детей не только из России, но и со всего русскоязычного мира. По ее мнению, самое важное в работе с детьми — говорить с ними о них самих. С 9 по 11 июня в Вырице уже в 20-й раз пройдет «Летние дни детской литературы». Под девизом: «Как хорошо, что мы такие!».

По его словам, опыт, приобретенный во время карантина, пригодится освоение виртуального пространства. Это не заменяет живые книги, но позволяет привлечь новых читателей. Грустит по живому общению с маленькими читателями поэт и переводчик Михаил Яснов.

— В этом году фестиваль пройдет онлайн, в формате Zoom-конференции, — сообщила Людмила Степанова. — Мы открываем три «окна». Первое — «Мир как текст детей» — летняя школа детской литературы. Михаил Яснов проведет открытую лекцию. Мы также организуем встречу детей с издателем Ильей Бернштейном, который расскажет о возможности комментирования текстов.

— Общенье онлайн, конечно, увеличивает аудиторию и расширяет географию, — заметил он, рассказав, что с самого начала самоизоляции решил несколько раз в неделю общаться с детьми в режиме онлайн. — Мне звонили дети со всей страны, а также дети из русскоязычных семей, проживающих в Германии, США, Австралии. И все же я с тоской вспоминал, как еще совсем недавно приходил в детские сады и общался с ребятами вживую. Например, давал детям в руки книги и предлагал подумать, чем она пахнет. Буквками? Фантазией? Приключениями? Ничто не заменит это живое прикосновение к человеку ли, книге ли.

Второй день фестиваля соберет вместе ученых, писателей, издателей, они будут обсуждать вопросы диалога детской и взрослой культуры, доверия юных читателей к тексту, будущему литературы для детей. Среди участников экспертной дискуссии, которую можно будет послушать онлайн, — директор Пушкинского Дома Валентин Головин.

Третий день будет посвящен теме «Дети современного мира». Писатели ответят на вопросы школьников. В завершение фестиваля представители разных детских издательств расскажут о своих книжных премьерах.

Буй указывает путь

Олег БЕЛОВ

Большой буй высотой 10 метров и весом 5 тонн, встречающий корабли и суда на входе в Кронштадтский корабельный фарватер, обновили гидрографы Ленинградской военно-морской базы. Приемный буй Петербурга был первым в мире светящимся плавучим навигационным знаком. Почти полтора века, с 1864 года, он указывает судам и кораблям безопасный путь в порт.

Это сооружение видно издали. Трехтонный якорь, опущенный на глубину 20 метров, удерживает буй, который круглый год по ночам подает шестисекундный сигнал белого цвета. Здесь, у приемного буя, производится посадка лоцманов петербургского порта на приходящие суда для проводки их в наш город. — Всего экипажи гидрографических

катеров и судов Ленинградской военно-морской базы провели обслуживание и замену более 50 буев, расположенных на Государственной границе России, Большом и Кронштадтском корабельных фарватерах, в Ломоносовском канале. Также было обслужено оборудование 60 автоматизированных навигационных и створных знаков на необитаемых островах и береговой линии.

На паровозной тяге и в масках

МОЖНО ОТПРАВИТЬСЯ В ГОРНЫЙ ПАРК «РУСКЕАЛА»

Надежда КОНОВАЛОВА

«Рускеальский экспресс», курсирующий по маршруту Сортавала — горный парк «Рускеала», отметил первую годовщину. Он был запущен 1 июня 2019 года для обеспечения транспортной доступности туристических объектов Республики Карелия и стал единственным в России ежедневным маршрутом на паровозной тяге. За первый год этот поезд перевез более 50,5 тыс. пассажиров.

Маршрут был востребован и зимой, но 30 марта из-за эпидемии посещение парка было приостановлено. Экспресс снова отправился в рейс 30 мая. Причем в распоряжение главы Карелии внесены поправки, согласно которым гости, прибывающие в парк «Рускеала» из других субъектов РФ на ретропоезде, получили возможность посетить природные объекты туристического показа без обязательного соблюдения 14-дневного самокарантина. Однако при этом исключается возможность посещения населенных пунктов, расположенных на территории Карелии.

Как сообщил начальник дирекции скоростного сообщения Антон Петров, компания соблюдает максимальные условия для обеспечения безопасности пассажиров-туристов. Составы сопровождаются медработниками. Каждому пассажиру измеряется температура, все обеспечивается средствами индивидуальной защиты.

Согласно требованиям Роспотребнадзора, соблюдение масочного режима и социальной дистанции обязательно и на территории парка. Экскурсионное обслуживание по наземному маршруту осуществляется в группах по 10 человек. В «Подзем-



ФОТО РУСКИНА ШИМКО/ТАСС

ной Рускеале» численность экскурсионной группы пока составляет 5 человек. Все помещения и кассы парка снабжены санитайзерами. Диспенсеры с дезинфицирующими средствами установлены и на перроне станции «Горный парк «Рускеала».

Парк «Рускеала» — единственный комплексный памятник природы и истории горного дела России и Финляндии, туристский объект, расположенный в Южной Карелии. Главная здешняя достопримечательность —

заполненный грунтовыми водами бывший мраморный карьер, камень из которого использовался для отделки многих зданий Петербурга со времен Екатерины II.

Протяженность карьера с севера на юг составляет 460 метров, ширина — около 100 метров. Большая часть выработок после Великой Отечественной войны оказалась затоплена. В 1998 году главный карьер мраморных ломок был принят на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия, и с

этого года началась работа над созданием парка. В 2005 году он принял первых посетителей.

Чтобы стать пассажиром «Рускеальского экспресса», нужно сначала добраться до города Сортавала. Поезд «Ласточка» № 821 отправляется ежедневно с Финляндского вокзала Петербурга в 6.15, прибывая в Сортавалу в 10.20. Из Сортавалы поезд «Ласточка» № 822 отправляется в 18.45, прибывая в тот же день на Финляндский вокзал Петербурга в 22.43.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Сообщение о результатах торгов

АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (812) 334-26-04, 8(800) 777-57-57, vtyrtos@auction-house.ru), действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющейся на основании решения Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 27 апреля 2016 г. по делу № А56-18642/2016 конкурсным управляющим (ликвидатором) Акционерным Обществом Акционерный Коммерческий Банк «Банкирский Дом» (АО АКБ «Банкирский Дом»), адрес регистрации: 197046, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д. 16, литер А, пом. 6Н, ИНН 7831001246, ОГРН 1027800011524), сообщает о результатах проведения торгов посредством публичного предложения (далее - Торги ППП), (сообщение № 78030272889 в газете АО «Коммерсантъ» № 206(6686) от 09.11.2019 г. (далее - Сообщение в Коммерсанте)) на электронной площадке АО «Российский аукционный дом», по адресу в сети интернет: bankruptcy.lot-online.ru.

По лоту 1, реализация которого в форме Торгов ППП осуществлялась в период с 25 февраля 2020 г. по 31 мая 2020 г., Торги ППП признаны несостоявшимися по основаниям, предусмотренным п. 17 ст. 110 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)».

Сообщение о результатах торгов

АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (812) 334-26-04, 8(800) 777-57-57, kaupinen@auction-house.ru), действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющейся на основании решения Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 8 сентября 2014 года по делу № А56-46020/2014 конкурсным управляющим (ликвидатором) Открытым акционерным обществом «ЕВРОСИБ БАНК» (ОАО «ЕВРОСИБ БАНК»), адрес регистрации: 196247, Санкт-Петербург, площадь Конституции, 3, А, 7Н ИНН 6027005825, ОГРН 102600001862, КПП 781001001) (далее - Финансовая организация), сообщает о результатах проведения торгов посредством публичного предложения (далее - Торги ППП), (сообщение 78030270601 в газете АО «Коммерсантъ» №197(6677) от 26.10.2019) на электронной площадке АО «Российский аукционный дом», по адресу в сети интернет: bankruptcy.lot-online.ru, проведенных с 10 февраля 2020 г. по 02 июня 2020 г. по лоту 15 - победитель Торгов ППП - Жукос Евгений Геннадьевич (ИНН 602704576464), предложенная победителем цена - 650 000,70 руб. Заинтересованность победителя Торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует.

Совет директоров и администрация Акционерного общества «Завод имени П.Д. Кузнецова» (196650, Санкт-Петербург, г. Колпино, Финляндская улица, дом 37)

извещают акционеров о том, что 29 июня 2020 года по адресу: Санкт-Петербург, г. Колпино, Финляндская улица, дом 37, в 15.00 состоится годовое общее собрание акционеров АО «Завод имени П.Д. Кузнецова» со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) АО «Завод имени П.Д. Кузнецова», распределение прибыли и убытков АО «Завод имени П.Д. Кузнецова» по результатам отчетного года.
2. О выплате годовых дивидендов за 2019 год.
3. Избрание членов Совета директоров АО «Завод имени П.Д. Кузнецова».
4. Избрание членов ревизионной комиссии АО «Завод имени П.Д. Кузнецова».
5. Утверждение аудитором АО «Завод имени П.Д. Кузнецова» на 2020 год. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в собрании - 04 июня 2020 года. Форма проведения - собрание (совместное присутствие). Начало регистрации акционеров для участия в собрании в 14.00. Наличие паспорта для регистрации - обязательно. Акционеры имеют возможность ознакомиться с материалами собрания с 09 июня 2020 года у Генерального директора АО «Завод имени П.Д. Кузнецова» по адресу: Санкт-Петербург, г. Колпино, Финляндская улица, дом 37. Телефон для справок 461-61-91.

Экономисты опять требуются?

ВУЗАМ ДАЛИ 30 ТЫСЯЧ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ БЕСПЛАТНЫХ МЕСТ. УЙДУТ ОНИ В ОСНОВНОМ В РЕГИОНЫ

Анастасия ДОЛГОШЕВА
dolgoshova@spbvedomosti.ru

Это несколько успокоит тех, кто возмущался: столицы вытягивают из регионов лучших абитуриентов. Но кто-то, наоборот, смутится: москвич/петербуржец в свой университет, возможно, не поступит даже с приличными баллами — а в региональных вузах хватит мест и тем, у кого «тройка с плюсом». Вообще это заставило говорить о занятом неравенстве: в кои-то веки выпускники столичных школ окажутся вроде как ущемленными в сравнении со сверстниками из регионов.

Живу в Сызрани, учусь в МГУ

Из-за пандемии последний семестр региональные вузы и так стали «слегка столичными». Даже те, что медлили с внедрением онлайн-курсов, были вынуждены причаститься электронного образования. И основная доля курсов была «чужая»: вуз мог воспользоваться лекциями МГУ, СПбГУ, столичных Политехов и других «тяжеловесов». Кого-то это насторожило: если хотя бы частично можно пользоваться лекциями ведущих вузов — не повольются ли местных преподавателей?

Слухи о переходе на онлайн-обучение (будто не на время, а навсегда) так переполошили общественность, что президент Путин отдельно назвал их «откровенной провокацией». Но вузы уже усвоили: часть факультативных дисциплин можно получать «по аутсорсингу». И в каком-нибудь региональном вузе студентам-инженерам читать зарубежную литературу может не местный преподаватель очно, а профессор, допустим, СПбГУ в онлайн.

Ректор петербургского Политеха академик Андрей Рудской (этот вуз — федеральная площадка онлайн-обучения на Северо-Западе) считает: опасаться «выхолащивания» преподавателей региональных вузов — «неверная постановка вопроса», о чем заявил на недавней дискуссии в ТАСС:

— Без сомнения, мы уже не вернемся на те платформы и образовательные площадки, которые были у нас годами насыжены и отработаны. Онлайн-обучение войдет как одна из составляющих и полноценных систем обучения. Его мы рассматриваем как дополнительный вид образовательной деятельности, который позволит студентам в один и тот же временной интервал освоить больший объем знаний. И немалую высвобождает и преподавателей и студентов от зачастую рутинной работы по тем предметам, которые без труда могут быть переведены в онлайн.

Ректор Алтайского госуниверситета (это опорный вуз в Алтайском крае) Сергей Бочаров говорит о выгодной стороне онлайн:

— Мы не теряем своих студентов, а обогащаем свой контент. В этом смысле студенту становится чуть более безразлично, где он получает образование. Ведь он сможет получить доступ к контенту ведущих университетов, находясь в Алтайском крае.

Алтайский гос еще до пандемии заключил договоры с Уральским федеральным университетом, а теперь — с Университетом национальной технологической инициативы «2035».

О дополнительной квоте для региональных вузов Путин говорил еще до пандемии, в начале февраля на совместном заседании президиума Госсовета и Совета по науке и образованию. Тогда глава государства назвал одной из проблем «сохраняющихся сверхконцентрацию образовательных ресурсов в Москве и Санкт-Петербурге». И назвал это «вызовом для сбалансированного развития всего пространства России».

Нынешние 30 тысяч дополнительных бесплатных мест не разная мера: Путин заявил, что «ежегодно мы будем увеличивать количество бюджетных мест и отдавать их вузам именно в регионы, и прежде всего именно в такие регионы, которые нуждаются в со-

временных, молодых, перспективных кадрах».

Впрочем, ректоры столичных вузов отмечают «темную» сторону вопроса. Вот как, например, ее формулирует ректор московского Российского экономического университета им. Плеханова Виктор Гришин:

— По общему среднему образованию Москва входит в десятку лучших территорий в мире. И если мы не создадим условия для московских или петербургских ребят в поступлении в вузы и отдадим предпочтение региональным абитуриентам — мне кажется, возникнет определенное неравенство.

Плехановский — один из крупнейших вузов: 55 тысяч студентов, 20 филиалов, из них пять за рубежом. По качеству приема (то есть по сумме баллов ЕГЭ у поступающих абитуриентов) — в верхней десятке. Но если в большинстве вузов, особенно инженерных, доля иногородних поступающих — 60 — 70%, то в Плехановском около 70% как раз местные: Москва и Московская область. 12% — иностранцы, и лишь то, что осталось — из регионов.

«Нужно развивать не абстрактные программы в области экономики, а те, которые востребованы со стороны реального сектора экономики, под решение конкретных задач».

Сильные вузы — конечно, не равно «столичные». В отечественном рейтинге RAEX в первой тридцатке почти треть — нестоличные: Томский политех (7-я позиция), Новосибирский госуниверситет (10), Уральский федеральный (12), Томский госуниверситет (13), Казанский федеральный (16), Сибирский федеральный (21), Нижегородский имени Лобачевского (27), Дальневосточный (28), Южный федеральный (30).

— Москва привлекательна не только с точки зрения качественных вузов, — отмечает Виктор Гришин, но и возможностью трудоустроиться.

— Для привлекательности региона имеет значение помимо образования медицинское обеспечение и возможность занятости, — согласен ректор Алтайского университета. — Люди прежде всего ищут место, где дальше будут работать.

В Алтайском госуниверситете, например — 12,5 тыс. студентов, из них 14% — иностранные, из 20 стран: край находится на стыке границы Монголии, Казахстана и Китая. В 2013 году он создал Ассоциацию азиатских университетов, куда вошло 70 вузов из девяти стран Азии. И сам вуз сейчас только прирастает первокурсниками. Но за последние десятилетия Алтайский край потерял 120 тысяч населения: уезжают.

— Сейчас в алтайском вузе тоже стараются оставлять толковых студентов, — комментирует ректор. — Создаем предпосылку для создания рабочих мест в регионе, чтобы последующие поколения оставались жить в крае: у нас интересные климатические зоны, у нас и житница, и отдых.

Кого не хватает

В последние годы все привыкли к «да хватит уже ваших юристов-экономистов», но пандемия катастрофически ударила по экономике и встал логичный вопрос: экономис-

ты опять понадобятся?

— Вопрос в другом: какие экономисты, — говорит академик Рудской.

В петербургском Политехе с самого его основания есть экономический факультет. Говорит инженер-экономист. «Думаю, спрос на них в промышленности и экономике будет расти», — говорит Рудской. Но речь об экономистах, сообщающих в отраслевых науках — машиностроении, металлургии, строительстве и т. д. Не случайно в Политехе самое популярное второе высшее образование — «Экономика».

Пандемия сделала более очевидной нехватку врачей, педагогов, социальных работников, говорит Виктор Гришин. Но как ректор экономического вуза, отмечает: в последнее время на укрупненную группу специальностей «Сервис и туризм» количество бюджетных мест уменьшилось на 40%. А в развитых странах до 60% ВВП — это вклад как раз сектора услуг. И именно этот сектор серьезно пострадал во время пандемии и его «тоже надо усиливать». Между тем в Плехановском по укрупненным группам специальностей, в которые входят экономика, управление, финансы, контрольные цифры приема уменьшились в три-четыре раза.

— Боюсь, что через определенное время экономистов будет не хватать. Особенно хороших, — сетует Виктор Гришин.

Впрочем, пока, в ближайшие годы, считает он, уменьшится востребованность не только экономистов, но и многих других специали-

Старше, чем по паспорту

КАРДИОЛОГИ СОЗДАЛИ ТЕСТ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПРОВЕРИТЬ СОСТОЯНИЕ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ

Ирина ЕРОФЕЕВА

Сегодня на фоне борьбы с коронавирусом все другие недуги как-то отошли на второй план. Между тем такие серьезные и распространенные заболевания, как гипертония и атеросклероз, приводящие к инфарктам и инсультам, развиваются в течение многих лет практически бессимптомно. У человека может регулярно повышаться артериальное давление или зашкаливать уровень холестерина, но он об этом не подозревает. Результат — не коварный вирус, а именно сердечно-сосудистые заболевания по-прежнему остаются лидером среди причин смертности россиян.

И сколько бы мы ни ругали нашу медицину, «косячим» со своим здоровьем прежде всего мы сами. А потому, если знать главные ошибки, можно «подстелить соломки» и надолго отодвинуть сосудистую катастрофу. А помогут это сделать российские кардиологи, которые разработали онлайн-тест, позволяющий за несколько минут определить, насколько реальный возраст вашего сердца отличается от биологического, и получить персональные рекомендации специалистов о том, что нужно сделать, чтобы сохранить здоровье этого органа.

Пройти тест может любой россиянин от 21 года, у которого еще не было выявлено инфарктов, инсультов и заболеваний периферических артерий. Для этого необходимо войти на сайт <https://www.heartbeatrussia.ru/ru/heartbeat/ssz/> и ответить на 14 вопросов.

Вначале следует указать свой воз-

раст, рост, вес. Система автоматически рассчитает ваш индекс массы тела. Если он окажется в пределах 25 — 30, это прибавит к расчетному возрасту сердца один год, если будет больше 30 — то уже два.

Далее следует указать пол. Например, у мужчин проблем с сердцем чуть больше, чем у женщин. А после 40 лет они и вовсе находятся в группе риска, даже если чувствуют себя вполне «орлами». По частоте сердечных заболеваний женщины догоняют мужчин уже после 50 лет.

Еще один вопрос касается наличия сопутствующих заболеваний (сахарного диабета, хронической болезни почек, ревматоидного артрита, ХОБЛ).

Следом — уровень артериального давления. Дело в том, что человек может не всегда ощущать, что оно повышено. А потом внезапно свалится с приступом. Именно высокое АД наиболее часто провоцирует инсульт.

При расчете реального возраста сердца важны такие показатели, как уровень холестерина и сахара в крови. В идеале сахара в крови должно быть меньше 5,4, уровень холестерина — 4,9.

Далее надо честно ответить по поводу курения. Если да, то сколько лет дымите и в каком количестве.

Неплохо также вспомнить о близких родственниках, которые страдали сердечно-сосудистыми заболеваниями, сколько времени вы уделяете спортивным нагрузкам.

Все. Нажмите кнопку «отправить» и получите рекомендацию специалистов, которые помогут вам «омолодить» сердце.

Конечно, они не заменят квалифицированную консультацию у доктора, но, по словам заведующей кафедрой кардиологии НИИЦ им. Алмазова Светланы Виллевалде, покажут цель, которую человеку необходимо поэтапно достигнуть.

Кстати, по данным Всемирной организации здравоохранения, в среднем смертность от коронавируса составляет порядка 3%. Но если у зараженного есть артериальная гипертензия, то летальность возрастает до 6%, при сахарном диабете до 7,3%, а при таких сердечно-сосудистых заболеваниях, как ишемическая болезнь сердца и атеросклероз, до 10,5%.

«Галера» и «Сайгон»

ЛЕНИНГРАДСКИЕ АДРЕСА ЭПОХИ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ СТАЛИ ПРЕДМЕТОМ ИЗУЧЕНИЯ

Сергей ГЛЕЗЕРОВ

glezerov@spbvedomosti.ru

«Наследие и память о холодной войне в городском пространстве Петербурга» — так называется студенческий проект питерского филиала Высшей школы экономики. Первые результаты были представлены широкой публике на интернет-сайте <http://coldwarlegacy.tilda.ws/>.

Холодная война уже стала объектом академических исследований, — говорит руководитель проекта Елена Кочеткова, доцент департамента истории Высшей школы экономики СПб. — Она интересна не только как геополитический феномен: историки многих стран изучают идеологические, социальные, научные, культурные аспекты этого явления. Студентам эта тема тоже показалась любопытной, поскольку в ней много достаточно неожиданных поворотов. Ведь противостояние между СССР и США, Востоком и Западом приобретало самые разные измерения и оттенки.

Вот и в студенческом проекте главная мысль состоит в том, что холодная война — это не только Карбиский кризис, гонка вооружений, соперничество в космосе, локальные конфликты и шпионские истории, но и различные сюжеты, связанные с историей повседневности и городской среды. С минувшей осени двенадцать студентов поделили между собой районы Петербурга и, вооружившись источниками, искали объекты, связанные с холодной войной.

— Для Петербурга, как и для других городов бывшего Советского Союза, характерно присутствие ее отголосков во многих местах городского пространства, — отмечает Кочеткова.

Все объекты были условно отнесены к нескольким категориям, в том числе «Точки противостояния», «Векторы коммуникации», «Культурная и спортивная дипломатия», «Повседневность эпохи холодной войны». Сейчас на сайте (и специальной Google-карте проекта) собрано более тридцати адресов. Как теперь принято говорить — локаций.

Участники проекта продемонстрировали широкий замах. Поскольку при желании в качестве следов холодной войны можно использовать практически все объекты городской среды, возникшие до конца 1980-х годов. Понятно, когда речь идет о бомбоубежищах, появившихся во многих ленинградских дворах (одно из них — в жилом доме на улице Савушкина, 20), или о крупнейших предприятиях и НИИ, работавших на оборону. Или даже о метрополитене, который мог в случае ядерной бомбардировки укрыть жителей города.

Но есть порой и самые неожиданные объекты. Например, самолет МиГ-19, установленный в парке Авиаторов. Как он связан с холодной войной? Именно эта модель экспортировалась в дружественные СССР страны и активно использовалась в локальных конфликтах той эпохи.

Участники проекта обнаружили следы холодной войны даже в го-

родских названиях. К примеру, в районе новостроек Купчина большинство наименований улиц, проспектов и бульваров было дано в честь столиц или географических объектов европейских стран Варшавского договора, а также выходящих из этих государств.

В 1979-м в наш город приехал на гастроли Элтон Джон: его визит в СССР стал настоящей сенсацией, опровергнувшей представление Запада о «закрытости» Страны Советов. Жил он в гостинице «Европейская», а выступал в БКЗ «Октябрьский». Следуя логике проекта, это тоже адреса, так или иначе связанные с эпохой холодной войны.

И, конечно, как не вспомнить о таких непреходящих атрибутах того времени, как «Галера» в Гостином дворе, где у фарцовщиков можно было достать дефицитные джинсы, или легендарное кафе «Сайгон» на углу Невского и Владимирского, служившее местом встречи питерского андеграунда? Создатели проекта ищут следы холодной войны даже... в появлении в сентябре 1970 года на Бухарестской, 90, первого в Ленинграде универсама самообслуживания «Фрунзенский», показавшего советским людям популярную на Западе форму торговли.

— Сейчас мы закончили первый этап нашего проекта — предварительный сбор материала, — рассказывает Елена Кочеткова. — Конечный результат, на который мы нацелились, — виртуальные и реальные экскурсионные маршруты по городу. Пока же планируем дальше наполнять сайт, добавляя новые категории, темы и сюжеты. С осени займемся подготовкой интерактивного аудиогuida.



Таких объектов на случай ядерной войны в городе было достаточно много.

ЭКОНЕДЕЛЯ

Состояние городского воздуха за неделю практически не изменилось.

Концентрация оксида углерода, как и неделю назад, составила 0,1 ПДК (среднесуточной предельно допустимой концентрации); оксида азота — 0,1 ПДК (было 0,1 ПДК); диоксида азота — 0,6 ПДК (0,5); диоксида серы — менее 0,1 ПДК (менее 0,1); пыли — 0,1 ПДК (было 0,1).

Уровень воды за неделю снизился: у Горного университета с 37 см выше ординара до минус 7; у Нового порта — с плюс 29 см до нулевой отметки (до уровня ординара); на Кронштадтском футштоке — с плюс 20 см над ординаром до минус 8 см. Выше по течению Невы и Обуховского за-

вода — с плюс 106 см до плюс 86 см над ординаром.

Температура воды в акватории за неделю повысилась: в Неве с 9 градусов до 13,9; в курортной зоне на побережье Финского залива с 10 — 11 до 13 — 15 градусов.

За минувшую неделю на круглосуточную «горячую линию» городской службы «Экострой» (328-80-69) поступило 197 обращений граждан. По этим сигналам на утилизацию вывезено 509 кг нефтесодержащих и 82,7 кг ртутьсодержащих отходов, а также 0,027 кубометров твердых радиоактивных отходов, 5 кг неизвестного химического вещества белого цвета и 318 люминесцентных ламп, остав-

ленных в бытовой контейнерной площадке.

Специалисты ГУП «Экострой» и ГУП «Пиларн» совместно ликвидировали разлив нефтепродуктов в дренажной канаве в Шушарах.

Вторую неделю сотрудники «Пиларна» чистят Черную речку в районе поселка Песочный. Собрали еще 150 кг нефтеводной смеси.

В акватории реки Оккервиль в районе дома № 17/1 по улице Ворошилова и Яблоновского сада обнаружены масляные пятна. Идет очистка воды.

29 мая специалисты выезжали на озеро Долгое в район дома № 66 по проспекту Красных Командиров. Накануне в озеро упал автомобиль, так что понадобилось снять с поверхности воды пленку нефтепродуктов.



РЕПРОДУКЦИЯ. ФОТО АВТОРА

Портрет поэта и эпохи

Ася ВИЛОВА

Из-за карантина 221-й день рождения Александра Сергеевича Пушкина получится необычным. Обычно ведь как? Каждый год 6 июня сотни почитателей поэта устремляются на Мойку, 12. Во дворе музея, где стоит памятник поэту, проходит торжественное собрание, звучат стихи, потом все отправляется в музей, двери которого по случаю праздника открыты бесплатно. Ныне день рождения поэта отмечают онлайн.

В этот день в социальных сетях музея разместили результаты ежегодной акции #СДнемРожденияПушкин2020 #HappyBirthdayPushkin2020. Это снятые на видео поздравления и признания в любви поэту. Среди гостей на вообразаемом дне рождения Пушкина будут и знаменитые артисты, такие как Светлана Крючкова и Илья Лиена.

Посмотреть видео с поздравлениями прошлых лет можно на сайте проекта <http://birthday.museumpushkin.ru/>. Поэт тоже был знаком с карантинном. В 1830 году из-за эпидемии холеры он, нетерпеливый жених, страстно влюбленный в юную красавицу Натали Гончарову, на три месяца застрял в своем имении в Болдине. Делать в деревне было особо нечего, телевизора и Интернета тогда не было, а письма шли долго. Ничего не оставалось, как занять себя работой. «Болдинская осень» обогатила русскую литературу. За это время Пушкин написал 32 стихотворения, «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», закончил «Евгения Онегина».

Письменный стол, на котором писались все эти произведения, сохранился. Сейчас его можно увидеть на литературно-монографической экспозиции, открывшейся в музее, в Конюшенном корпусе, в 1999 году.

К сожалению, не все, пришедшие в Мемориальный музей-квартиру Пушкина, заглядывают потом на литературно-монографическую экспозицию, занимающую 17 залов на втором и третьем этажах особняка Волконской. А ведь здесь подлинные мемориальные вещи, которые помнят поэта, Натали Гончарову, его друзей. И, конечно, произведения живописи и графики, которые составили бы гордость любого художественного музея.

Здесь собрана отличная коллекция портретов Пушкина и его современников — всего около сотни. Их можно было видеть в прошлом году на выставке «Многоликий Пушкин», подготовленной к 220-летию. Пожалуй, самый знаменитый портрет — тот, что написан Василием Тропининым в 1828 году по заказу друга поэта Сергея Соболевского. Соперничать с ним может лишь вдохновенный портрет, созданный Оrestом Кипренским, но он хранится в Третьяковской галерее. Образ, созданный Тропининым, более камерный, интимный. Поэт запечатлен в халате, по-домашнему. Мало того — в экспозиции есть графический набросок к портрету и живописный этюд. Так что можно проследить, как именно родился образ.

Принадлежащая музею картина «Пушкин на берегу моря» в последние годы часто показывалась на временных выставках в Русском музее. Ее можно было видеть на выставке Ивана Айвазовского, а совсем недавно — на юбилейной ретроспективе Ильи Репина. Как так? Дело в том, что у нее два автора: море написал непревзойденный маринист Айвазовский, а фигуру поэта, стоящего над волнами, — Илья Репин. Айвазовский не считал себя мастером в изображении людей и попросил своего именитого коллегу помочь.

Но, конечно, особенно трогают вещи, которые, увы, имеют обыкновение переживать своих владельцев, однако словно сохраняют какую-то частичку их энергии.

Александр Пушкин, который был настоящим денди, любил украшение и считал их наделенными мис-

сической силой. В музее хранятся несколько его перстней. Самый знаменитый — с изумрудом, после смерти подаренный Натальей Николаевной Владимиру Далю. Дочь Дала в свою очередь передала перстень президенту Академии наук великому князю Константину Константиновичу. А в 1915-м по завещанию великого князя он был передан в Пушкинский Дом, откуда уже поступил в 1953 году в музей на Мойке, 12.

Очень интересно так называемое лицейское кольцо — мужское, массивное, с отлитым из чугуна изображением двух рук, соединенных в рукопожатии. Внутри гравированная надпись: «Лицей 25 августа 1823 г.». Память о священной лицейской дружбе, которой Пушкин посвятил так много прекрасных стихов. Помните? «Бог в помощь вам, друзья, мои»...

Принадлежавшие Пушкину швейцарские часы были подарены ему по поручению императрицы Марии Федоровны. Императрица решила поощрить юного поэта за написанные им в 1816 году стихи по случаю бракосочетания великой княгини Анны Павловны и принца Оранского. Эти часы были остановлены Василием Жуковским в минуту смерти Пушкина.

Как правило, все, связанное с женой поэта, особенно живо интересует посетителей. Среди ее портретов в экспозиции выделяется своей изысканной утонченностью маленькая акварель, созданная Александром Брюлловым, братом великого Карла. Натали запечатлена в балльном платье стилиста дермайера — с декольте, открывающим мраморные плечи, кружевными воланами и пышными рукавами фасона «жиги» («бараний окорок»).

Она пользовалась феерическим успехом в свете. Сестра Пушкина Ольга пишет мужу в ноябре: «Моя невестка — женщина наиболее здесь модная. Она вращается в самом высшем свете, и говорят вообще, что она — первая красавица; ее прозвали Психеей».

В экспозиции есть балльная туфелька Натальи Николаевны. Сделанная из кремовой ткани, она напоминает балетные туфли, только без лент. Украшена цветочком — очень трогательно. Туфли такие быстро снашивались, ведь балы в Петербурге устраивались часто и длились по многу часов. Такие красавицы, как Гончарова, пользовались успехом и танцевали без передышки. Наталья Николаевна часто упрекают, что муж работал как проклятый, дабы обеспечить ее туалетами. Императрица была капризной и не терпела, когда кто-то появлялся при дворе в том же платье, в котором был накануне. Но все балльные платья, украшения и вообще все, что у Натали было ценного, оплачивала Екатерина Ивановна Загряжская, у которой не было своих детей и которая обожала племянницу.

В 2013 году в музей поступила необычная вещь — шерстяное одеяло, связанное крючком. Оно было связано Натальей Николаевной для внучки — Натальи Александровны Пушкиной. Как оказалось, Наталья Николаевна была рукодельницей, она умела шить, вышивать, вязать.

В целом эта экспозиция создает яркий и точный портрет пушкинской эпохи. Будем надеяться, что скоро она вновь откроет свои двери.

Лица Рулла:

«Хочу сыграть много всего»

Почужая актриса Лика Рулла врывается в каждый спектакль или концертное шоу, как ослепительная комета. Именно так было, когда она выходила в главной роли экстравагантной Глории Миллс в «Голливудской диве» Театра музыкальной комедии. Затем репертуар этого театра пополнился еще одним проектом Лики — «Монологи о любви», блеснула она и в «Хитах Бродвея». Карантин вмешался в творческие планы актрисы в разгар кастинга мюзикла «Кабаре». Но унывать — не про нее, о чем Лика РУЛЛА и рассказала музыковеду Владимиру ДУДИНУ.

— Ваша жизнь сегодня, как у многих других, протекает в сетях?

— А что остается делать в этой ситуации? К счастью, есть возможность жить на подмосковной даче, где я уже с середины марта, с того момента, как закрыли театры. Я придумала формат прямых эфиров в Интернете, где у меня своя рубрика #ЛикуемВместе. С конца марта на протяжении трех недель я почти каждый день выходила в эфир. У меня в гостях были друзья и коллеги, артисты, врачи, даже дипломаты. А 9 мая я провела трехчасовой Марафон памяти, в котором приняли участие около 20 разных гостей: пели песни, читали стихи, письма родственникам, погибших на фронте, вспоминали о них.

— Это в вас сработала организаторская жилка?

— Это был способ самореализации. В первые дни надо было как-то проявить свою творческую составляющую, которая рвалась наружу. Я видела в сетях, как все начали читать стихи, сказки, книжки. Мне это не очень нравилось, и я придумала свое. В какой-то момент даже устала, потому что занималась только этим: готовилась к эфиру, потом сама монтировала, переводя в нужный формат, готовила ролики-анонсы. А жилка проснулась, потому что в прошлом я была диджеем на радиостанции, когда жила в Смоленске, совмещая с постоянной работой в театре. В первой декаде карантина я в прямом эфире также сыграла «Монологи о любви», не сходя с дивана, их сегодня можно увидеть в Интернете.

— Это тоже был новый, необычный опыт.

— Что же рассказывают друзья и коллеги?

— Все пытаются как-то держаться, быть на позитиве, не впадать в депрессию, потому что все понимают, что если туда погрузиться, царят самые разнообразные. И меня, признаюсь, накрывает. Мы с опаской смотрим в будущее, потому что понимаем, что артистов пустят на сцену в самый последний момент. Да и нужно ли будет искусство людям, оставшимся без средств к существованию, когда момент выживания окажется важнее похода в театр... Может быть, сработает закон кризиса, когда людям все же понадобится не только хлеб, но и зрелища. Остается надеяться, что такие потребности возобладают.

— Настраиваетесь на лучшее?

— А что делать-то? Надо жить дальше, двигаться. Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— На мой взгляд, нынешняя ситуация является идеальной для расцвета искусства кабаре с его острыми реакциями на происходящее. Театре музыкальной комедии, и именно на пике кастинга проект остановился.

— В Театре музыкальной комедии вы уже чувствуете себя как дома?

— Сейчас уже да, мне в нем очень комфортно, очень по нему скучаю. Он отличается от всех театров, где я работала. Но дался он мне непросто. И сам проект «Голливудской дивы» оказался сложным орешком. Начиная с того, что я сломала ногу, прыгла во время репетиций на одной.

Я приживалась к театру, да и к Петербургу очень тяжело, приехав сюда в 40 лет. Ехала в большом воодушевлении, мне так было инте-

ресно. Но вписаться оказалось тяжело. Я была в бесконечном стрессе и желании все бросить и уехать. Но сегодня понимаю, что у меня есть два места, куда бы я хотела сразу отправиться после карантина: в Питер и в Черногорию к морю, к своему месту силы. Мне очень не хватает вида на море с горы, ощущения птицы, чтобы взлететь над этим миром. Питер я всю жизнь называю своими личными Бермудами. В Питере я постоянно

режеваю странные ситуации познания самой себя, взросления во взаимоотношениях с людьми, с профессией, театром, искусством, музыкой.

— Как артисты переживают отсутствие сцены и публики? Есть какие-то защитные механизмы?

— А как может быть защита? Не знаю, кто как переживает, но я отчасти спаслась прямыми эфирами, потому что каждый вечер придумала себя в порядке, «наносила грим», как на работе, и выходила в эфир в семь-восемь вечера, как на сцену. Очень хочется, чтобы быстрее все закончилось. Пока живем только фантазиями и мечтами.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.



ФОТО предоставлено пресс-службой Театра музыкальной комедии

ресно. Но вписаться оказалось тяжело. Я была в бесконечном стрессе и желании все бросить и уехать. Но сегодня понимаю, что у меня есть два места, куда бы я хотела сразу отправиться после карантина: в Питер и в Черногорию к морю, к своему месту силы. Мне очень не хватает вида на море с горы, ощущения птицы, чтобы взлететь над этим миром. Питер я всю жизнь называю своими личными Бермудами. В Питере я постоянно

режеваю странные ситуации познания самой себя, взросления во взаимоотношениях с людьми, с профессией, театром, искусством, музыкой.

— Как артисты переживают отсутствие сцены и публики? Есть какие-то защитные механизмы?

— А как может быть защита? Не знаю, кто как переживает, но я отчасти спаслась прямыми эфирами, потому что каждый вечер придумала себя в порядке, «наносила грим», как на работе, и выходила в эфир в семь-восемь вечера, как на сцену. Очень хочется, чтобы быстрее все закончилось. Пока живем только фантазиями и мечтами.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— Жизнь продолжается, и она прекрасна даже в таком состоянии. Понятно, что мы все, весь мир переживает новый разворот истории.

— В каких мюзиклах вы себя видите?

— Я не люблю мюзиклы в чистом виде, мне они неинтересны.

— Однако откровенное признание...

— Да. Как и драматический театр в чистом виде не люблю: он мне кажется скучным. Мне хочется синтетического жанра, где есть что поиграть. Мюзикл «Чикаго», согласитесь, не укладывается в канон, в нем многое от драматического спектакля с элементами мюзикла. Мне важна история. По этой же причине не люблю мюзикл «Мамма Мия», этот сериал на сцене. Мне интересно что-то историческое. Притом что постановка «Графа Орлова» в Московском театре оперетты была сложной, не совершенной по драматургии, но сама тематика меня очень привлекала.

Хочу сыграть много всего, сняться в кино, возможно, в большом интересном сериале, причем каком-нибудь историческом. Исполнить знаковую роль вроде Екатерины II, что-то очень мощное.

— То есть где было бы куда развернуто, как говорила героиня Фаны Раневской...

— Именно так. Есть еще мои любимые дивы — Марлен Дитрих, Далида, судьбой которой я одно время болела, мне она очень интересна, какой-то собирательный образ дивы. Однако это лишь планы. Но однажды изоляция закончится и все снова будет хорошо, потому что очень хочется на сцену.

ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ

Время бесплатных деликатесов

Елена АЛЕКСЕЕВА

Сегодня на страницах нашей газеты возвращается раздел «Путешествия». Ограничения, связанные с пандемией, постепенно снимают, а значит, вновь появляется возможность путешествовать. Конечно, в первое время маршруты придется прокладывать в границах внутреннего туризма. Но есть тут и свой плюс, поскольку люди наконец смогут посмотреть то, что раньше приходилось оставлять на потом из-за множества соблазнительных предложений туристической индустрии. При этом находящиеся рядом окрестности Петербурга и Ленинградской области — это край с удивительной природой и богатейшей историей. На территории 47-го региона находится около 5200 интересных объектов культурно-туристического наследия. Некоторые населенные пункты области входят в маршрут «Серебряное ожерелье России», созданный по аналогии с Золотым кольцом. В регионе разработаны официальные масштабные туристические проекты «Русские усадьбы», «Жизнь замечательных людей», «Маяки Ленинградской области», «Красный маршрут», «Государева дорога»... Чтобы увидеть все местные средневековые крепости и древнерусские деревянные церкви, посетить старинные дворянские усадьбы, заповедные природные зоны и эксклюзивные с этнографической точки зрения поселки, вряд ли хватит одного лета. А в перспективе — интереснейшие соседи: Новгородская и Псковская области, Карелия... Да, впрочем, вся Россия.

Тверская искра



Сергей ГЛЕЗЕРОВ
glezerov@spbvedomosti.ru

Жизнь потихоньку возвращается в свою обычную колею. Оживают и маленькие, очень уютные и интересные провинциальные музеи. Наверняка нынешним летом многие туристы в поисках новых впечатлений обратят на них внимание.

«Мы с теплотой вспоминаем ваши отзывы о наших программах, — говорится на странице тверского музея фотографии «Искра», размещенной в соцсетях. — Надеемся скоро продолжить работу! Если у вас есть планы на это лето, вопросы к нашим экскурсиям и программам, фотосколу — пишите в сообщении сообщества, мы обязательно ответим!»

Моему семейству довелось побывать в этом музее еще в новогодние каникулы. Хотя мы пришли в часы его работы, дверь, к нашему удивлению, оказалась запerrта. После настойчивых звонков створка приоткрылась, в проем просунулся недовольный молодой человек и заговорщическим тоном произнес: «Выключите свет в коридоре, тогда я смогу вас пустить. Почему опаздываете? У нас уже пятнадцать минут как работает фотолaborатория!»

Так мы оказались посреди магического действия, знакомого многим по далекому детству: настоящая лаборатория потеплела в темной комнате, освещенной красным фонарем. Для тех, кто вырос в эпоху цифровой фотографии и не застал подобно, — это настоящее чудо...

В музее фотографии «Искра» такие мастер-классы пользуются большой популярностью. Ведь редко у кого дома сохранились фотоувеличители: уж слишком много места они занимают. А даже если и сохранились, то вряд ли кто-то будет сегодня терпеливо проявлять пленку, разводить проявитель, закрепитель... А затем еще и глянцевать карточки на специальном устройстве.

— Когда-то компания Kodak

ла особенно популярной у выездных фотографов. Ее очень удобно было использовать в туристических походах и экспедициях, в курортных местах, на экскурсиях. Снять группу у фонтана или школьный класс на пикнике было делом одной минуты, а все оснащение, в противоположность пленочным зеркалкам, оставалось вполне портативным...

Украшением музея служат репродукции снимков знаменитого дореволюционного тверского фотографа Ивана Александровича Тачалова, потомственного почетного гражданина. Он преуспел в съемке городских пейзажей, которые затем издавались в виде почтовых открыток. Хорошо известны и сделанные им портреты жителей Твери. В объектив мастера с одинаковой важностью смотрят гимназисты, военные, милые барышни, купцы с купчихами, приказчики...

— Фотографии той эпохи были очень трудоемкие, требовали квалификации. Чтобы стать фотографом, нужно было действительно посвятить выбранному делу жизнь. Это было не такое легкомысленное занятие, как сейчас, — говорит Роман Какоткин. — Хороший фотообъектив стоил полторы тысячи царских рублей. А если провести аналогию, то один царский рубль равен примерно тысяче современных рублей. Рабочий до революции получал примерно 15 рублей, фунт хлеба стоил 25 копеек.

В 1915 году Иван Тачалов, как сообщали газеты, «фотографировал прибытие императора в Тверь». Нашел себе место Тачалов и после революции: вместе со своим коллегой Элленгорном он получил монопольное право «фотографировать торжество в честь 1-й годовщины революции». В 1923 году он запечатлел первый рейс тверского автобуса. Спустя пять лет участвовал в выставке, посвященной десятилетию советской фотографии.

Сведения о нем обрываются в 1929 году. Правнучка Тачалова, живущая ныне в Москве, не теряет надежды узнать о его дальнейшей судьбе. Особенно ее радует, что до сих пор во многих тверских семьях хранятся старинные фотографии и слоготипом Тачалова...

Впрочем, вернемся к музею. О каждом фотоаппарате из своей коллекции, на создание которой ушли многие годы, Какоткин может рассказывать долго и увлеченно. Есть здесь даже фотоустройство, подобное тому, которое пользовался Шарик из Простоквашино. Можно увидеть даже «шионокский» фотоаппарат, глазок которого вставлялся в прорезь пуговичьи пальто...

Но, пожалуй, самое главное: музей — это место встреч. Тут проходят лекции по истории фотографии, мастер-классы, киносреды, действует фотосколу.

— Местные жители любят сетовать на скудость досуга в провинциальных городах, а между тем многие у нас так и не были, — сетует Роман. — Туристический же поток в Твери не очень велик. Он оживает лишь в новогодние праздники да в короткий летний сезон. Музею уже год, а выручки пока еще меньше, чем расходов. Приходится часть средств, которые я зарабатываю как фотограф, «перекидывать» на музей. Ведь это хобби, которое не хочется бросать.

В планах Романа — и прогулки по городу в очках виртуальной реальности, и «винтажные» съемки на старинные деревянные фотокамеры. Так что будем надеяться, что из «Искры» все-таки возгорится пламя.

волонтерские экологические акции.

Важной миссией является также популяризация знаний о Ладожском озере, его богатой истории и удивительной природе, повышение информированности населения о Ладоге, ее исторической и экологической значимости, раскрытие туристско-рекреационного потенциала региона.

В следующем году столицей этого фестиваля станет Новая Ладога.

«Ладога Фест» возвращается

Алиса АЛОВА

Несмотря на пандемию, продолжается подготовка туристского фестиваля «Ладога Фест-2020», проведение которого намечено на начало августа.

«Ладога Фест» — это ежегодное спортивно-туристское событие, которое проходит одновременно в Петербурге, Ленинградской области и Республике Карелия. Программа его всегда насыщенная: от ориентирования и марафо-

нов до парусных регат, многодневных велопоходов и внедорожных соревнований высокого уровня сложности.

Есть и культурная программа, в том числе кино/фототрибуна, фестиваль колокольного звона и регулярные

Беби-бум в «Зубровнике»

Анна ИВАНОВА

В парке семейного отдыха и экотуризма «Зубровник», расположенном в поселке Токсово Всеволожского района Ленинградской области, в семействе бизонов пополнение.

Сначала 10 мая у бизоники Мадам родился теленок-мальчик, которого назвали Май. «Крестным» был директор Всеволожского лесничества — он традиционно раздаст малышам имена. А затем мамой стала бизониха Манана. Точно пол детеныша пока неизвестен (Манана к ребенку никого не подпускает), но сотрудники зубропитомника предполагают, что это мальчик.

В результате стадо увеличилось до девяти животных.

Сейчас под наблюдением ветеринаров находится еще одна будущая мама по кличке Березка.

В ближайшей перспективе в зубробизоннике планируется расширение до 16 гектаров. Благодаря этому у стада и его потомства будет больше простора, чтобы гулять, пастись и принимать гостей-посетителей. К

слову, сотрудники «Зубровника» предупреждают туристов, что в качестве гостинцев бизонам можно приносить яблоки и морковь. Охотники съедят зубры шкурки от бананов и корки от арбуза. Любят они лакомиться подсоленными сухарями и даже сухариками. А вот свежим хлебом и капустой зубров угощать нежелательно. Кормить зубров можно прямо с рук через щели решетки, поскольку эти животные не пытаются никого укусить.

Зубры включены в Красную книгу России как находящиеся под угрозой исчезновения.

Приглашение в Замок дьявола



ФОТО АВТОРА

Алла ЧЕРЕДНИЧЕНКО
cherednichenko@spbvedomosti.ru

Сказочные дремучие леса, прозрачные реки и таинственные развалины замков, овеянные мистическими легендами. Чтобы это увидеть, необязательно уезжать за тридевять земель. Достаточно отправиться на Карельский перешеек к Финскому заливу и пройти по необыкновенному литературному маршруту вдоль берега Черной речки прямо к Замку дьявола, который придумал родоначальник русского мистцизма известный писатель Серебряного века Леонид Андреев.

Книга у обочины

На Рошинском шоссе Курортного района на границе Петербурга и Ленинградской области в районе поселка Серова на обочине дороги в 2016 году появился памятник. На страницах раскрытой книги (на снимке сверху) — портрет писателя Леонида Андреева и надпись: «Яркий представитель Серебряного века русской литературы, родоначальник русского мистцизма и экспрессионизма...».

Мимо проезжают машины. Кто-то притормаживает, кто-то даже выходит, чтобы рассмотреть монумент. И только избранные почитатели творчества Андреева знают, что совсем рядом за лесным массивом до сих пор скрывается тайна.

Поселок Серова, который до 1948 года носил финское название Ваммельсуу, расположен на живописном берегу Черной речки, которая берет начало из слияния двух рек, Рошинки и Гладышевки, и впадает в Финский залив. В давние времена по этой реке викинги в драккарах переправлялись с Балтийского моря до Ладожского озера и Ладоги. С тех пор много тайн растворилось в Черной речке. Например, сохранилась легенда, что в дельте этой реки местные жители неоднократно видели таинственный остров, который скрылся под водой, подобно гряду Китюку.

Именно здесь весной 1908 года поселился русский Эдгар По — известный дореволюционный писатель Леонид Андреев. Поселился он в доме, который ему помог построить муж сестры архитектор Андрей Оль. Дом был возведен в виде средневекового норвежского замка с башней и крышей, покрытой красной черепицей.

«Большая четырехугольная башня возвышалась на семь саженей над землей, — описывает виллу сын писателя Вадим Андреев в повести «Детство». — Огромные, многоскатные черепичные крыши, гигантские белые четырехугольные трубы — каждая труба величиной с небольшой домик, — геометрический узор бревен и толстой драки — все в целом было действительно величественным. Когда дом перекрасили прозрачной краской, сквозь нее проступал рисунок дерева. Из рыжего он стал сине-черным, сделавшись еще красивее, но вместе с тем мрачней и тяжелее».

Как только ни называли этот причудливый дом местные жители — и вилла «Белая ночь», и «Пирулинина» (что значит «замок дьявола»). Сам же хозяин в шутку называл свою дачу вилла «Аванс», так как ее строительство велось на деньги, взятые авансом у книгоиздателя. Внутри дом был не менее вычурным. Пятнадцать комнат, соединенных лабиринтом узеньких переходов и деревянных лесенок, двадцать печей и каминов. Письменный стол в писательском кабинете походил на грандиозное здание. Дубовые кресла с высокими готическими спинками невозможно было сдвинуть с места. Чтобы поставить на камин свечу, прихо-

лено это удивительное здание. Да и в произведениях самого Андреева вилла и ее живописные окрестности так или иначе себя проявляют. Черты дома можно увидеть в замке Лоренцо из «Черных масок». А в мистическом рассказе «Он» нарисована соседняя, не менее эффектная деревянная дача Воронина.

Однако не только на бумаге сохранилась вилла «Аванс». Сегодня на территории пионерского лагеря «Океан» можно увидеть поросший мхом фундамент «Пирулины». Рядом установлен стенд с подробной информацией об истории этого места. Если включить воображение, можно пройти в гостиную, которую вместо жаркого камина сегодня освещает солнце, определить место основания «башни для принцесс», вспомнить истории, которые были здесь рождены... и с ужасом понять: еще немного, и не останется от замка Андреева даже фундамента...

Призрак могилы в Метсякюля

Чтобы продолжить путешествие по следам Леонида Андреева, отправимся в соседний поселок Молодежное, который раньше назывался Метсякюля. По сей день здесь сохранились две удивительные могилы. Вернее, одна могила и один призрак могилы... Призрачная могила, конечно, Леонида Андреева. Но обо всем по порядку.

Когда-то на этом месте жил петербургский банкир и промышленник Евгений Картавец с любимой женой Марией Крестовской (дочерью автора романа «Петербургские трущобы» Всеволода Крестовского). Согласно дачной моде тех времен, они, как и семья Андреева, жили в сказочном деревянном дворце с прекрасным парком, который сохранился в истории как усадьба «Мариюки». До наших дней усадьба, как и Замок дьявола, не дожила. Зато в «графских развалинах» сохранилась «Могила любви» в виде каменной глыбы, на которой установленная скульптура девушки с бронзовым медвежонком. Этот памятник, как и церковь во имя Всех скорбящих радости (ее купол был виден даже из Кронштадта), Картавец посвятил своей безвременно ушедшей супруге. В годы Второй мировой войны церковь была разрушена, могиленные скульптуры утеряны. Но в 2014-м современный скульптор Олег Кузнецов их восстановил. И теперь на этом романтическом месте принято просить о счастливой любви.

Здесь же находится первое место захоронения Леонида Андреева. Писатель умер от паралича сердца на территории нынешнего поселка Горьковского (ранее — Нейвола) на даче у своего друга — врача и литератора Ф. Н. Фальковского, куда он с женой, детьми и старшей матерью переехал, чтобы быть дальше от русской границы.

Сначала тело в черном гробу, который прислал неизвестный доброжелатель из Выборга, было упокоено в фамильном склепе пансионата мешанки Александры Карловны Горькой-Ланге (у нее снимал комнаты Горький). И только через пять лет, в августе 1924 года, жене писателя Анне Ильиничне и пятнадцатилетнему сыну Савве удалось в простой телеге перевезти его останки в Мариюки и предать земле. На могиле поставили простой деревянный крест и посадили шиповник. Здесь Леонид Андреев покоится чуть более тридцати лет. А в 1956 году он был перезахоронен на Литейторских мостках Волковского кладбища в Ленинграде. Однако поклонники писателя до сих пор приходят почти к его памяти к именной кресту на Марину гору, где совсем рядом — призрак его любимой виллы «Аванс».

Утонувший в «Океане»

Прожил Андреев в своей крепости более десяти лет. Потом грянула революция, и писатель оказался в вынужденной эмиграции: деревня, в которой он жил, отошла по мирному договору Финляндии.

Тяжело переживавший все революционные перипетии, писатель ушел из жизни в 1919 году в возрасте 48 лет. След за ним ушел и его дьявольский замок. В 1924-м, уже совсем развалившийся, он был продан на снос за долги. Однако сохранились фотографии и даже кинокадры, на которых запечат-

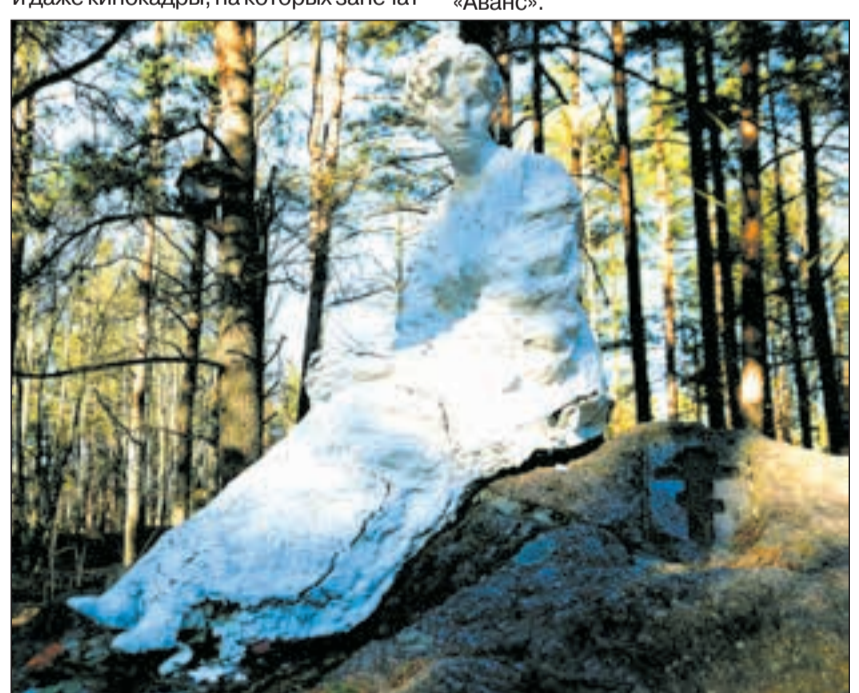


ФОТО АВТОРА

Утраченная во время войны скульптура Марии Крестовской на «Могиле любви» была восстановлена в 2014 г.



ФОТО АВТОРА

В руинах бывшей усадьбы «Мариюки» сохранилось место первого захоронения Леонида Андреева.



ФОТО Анна Майгурова/zenit.ru

Бал-маскарад в Удельной

«ЗЕНИТ» ВОЗОБНОВИЛ ТРЕНИРОВКИ С СОБЛЮДЕНИЕМ ВСЕХ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ

Сергей ПОДУШКИН
podushkin@spbvedomosti.ru

«Зенит» возобновит футбольный сезон выездным матчем против ЦСКА в субботу, 20 июня, первая домашняя игра — в пятницу, 26 июня, с «Крыльями Советов». Во вторник команда возобновила совместные тренировки в своем учебно-тренировочном центре.

Ни о каких открытых для прессы тренировках сейчас, естественно, не может быть и речи, но, судя по фотографиям с первых занятий, игроки действительно счастливы, что наконец-то вышли на поле — ну как Наташа Ростова на первом балу! Малком улыбается, будто чеширский кот, Сердар Азмун по-прежнему обнимает мир, Себастьян Дриусси приветственно машет рукой, Юрий Жирков и Ярослав Ракицкий бегают по зеленому газону с явным удовольствием, за ними с веселым прищуром следит Артем Дзюба — за время самоизоляции он отстриг небольшую бороду.

Игроки пока не имеют возможности тренироваться по полной программе, все происходит в небольших группах с обязательным соблюдением социальной дистанции до и после занятий. Внешние контакты сведены к минимуму — зенитовцы приезжают на базу в Удельном парке и сразу после тренировки отправляются по домам. Весь инвентарь тщательно дезинфицируется работниками клуба (на снимке), тренерский штаб, включая Сергея Семака, административный и медицинский персонал используют средства индивидуальной защиты — маски и перчатки. Вот в таком виде им предстоит помочь футболистам вернуть необходимые функциональные кондиции. «Это интересный опыт для игроков и тренерского штаба. Столь длительного бездействия никогда не было. Сейчас мы очень осторожно и плавно входим в рабочий режим, который нам нужен, чтобы в хорошем состоянии подойти к официальным матчам. Есть сложности, решать их будем по мере поступления», — прокомментировал нынешнюю ситуацию Сергей Семак. Ему, конечно, хотелось бы

иметь в распоряжении больше трех недель для подготовки, не помешали бы и контрольные матчи, но в любом случае, как признал наставник «Зенита», все команды находятся в равных условиях, а набирать форму предстоит через официальные игры. Благо в них недостатка не будет.

С учетом Кубка страны (где «Зенит» в полуфинале встретится со «Спартаком») петербургскому клубу предстоит за месяц с хвостиком провести как минимум девять, а в случае выхода в финал (он пройдет 25 июля) и десять игр. Как уверяют в премьер-лиге, никогда прежде командам не приходилось играть в таком интенсивном графике. К чему такая спешка? Дело в том, что, по текущему плану УЕФА, до 3 августа необходимо предоставить список участников еврокубков от России, а играть до 2 августа в РПЛ не хотели, поскольку тогда пришлось бы отказаться даже от минимального перерыва на восстановление перед следующим сезоном, который, кстати, планируется начать уже в первых числах августа. Как объяснили в РПЛ, отодвинуть его на более поздний срок также невозможно — из-за переноса Евро-2020 на следующий год сезон-2020/21 ради подготовки сборных национальные чемпионаты надо будет закончить уже к середине мая, а играть в России в зимние месяцы нереально. Вот и получается, что не только летом, но и осенью и даже весной 2021-го нас ждет своего рода футбольный марафон.

Первый после рестарта матч будет сыгран 19 июня между «Крыльями Советов» и «Ахматом», «Зенит» на следующий день в центральном матче 22-го тура встретится в Москве с ЦСКА. Перед домашней встречей с «Крыльями» пауза составит шесть

дней, затем придется играть едва ли не каждые четыре дня. Другое дело, что зенитовцам достаточно успешно провести первые после рестарта туры, чтобы уже к первым числам июля гарантировать себе чемпионский титул. Что позволит не только не напрягаться в дальнейшем, но и заняться ротацией состава, проверкой молодежи и сконцентрироваться на борьбе за Кубок России. Напомним, сейчас отрыв «Зенита» в РПЛ от «Локомотива» с «Краснодаром» составляет 9 очков, от «Ростова» — 12, а от ЦСКА и вовсе 14.

Естественно, многим интересно, как будут показывать российский футбол и конкретные матчи «Зенита» этим летом. По словам вице-премьера правительства РФ Дмитрия Чернышенко, правительство ведет переговоры по поводу показа большого количества матчей чемпионата России на федеральных каналах. Будем надеяться, это коснется и предстоящей суперлиги ЦСКА — «Зенит». Тем же, кому посплывало оказаться среди немногочисленных болельщиков, все же допущенных на стадионы (напомним, 10 процентов от вместимости арен), придется мириться с определенными неудобствами. Как рассказал министр спорта Олег Матыцин, болельщикам разрешат вход на стадион только в масках и перчатках, во время матчей им нельзя будет использовать никакую пищу, разрешат только пить воду.

Матчи «Зенита» в сезоне-2019/20
20 июня. 19.00. ЦСКА — «Зенит»
26 июня. 20.30. «Зенит» — «Крылья Советов»
1 июля. 17.30. «Тамбов» — «Зенит»
5 июля. 20.30. «Краснодар» — «Зенит»
8 июля. 18.00. «Зенит» — «Сочи»
11 июля. 18.30. «Ахмат» — «Зенит»
15 июля. 20.30. «Зенит» — «Оренбург»
22 июля. 19.00. «Ростов» — «Зенит»
 Полуфинальный матч Кубка России «Зенит» — «Спартак» состоится **18 или 19 июля**, финал назначен на **25 июля**.

В биатлоне нормальные люди

стр. 1 »

Ситуация зашла в тупик, и роль арбитра исполнило Минспорта — его руководитель Олег Матыцин пригрозил СБР отзывом аккредитации, и стороны пошли на компромисс. В целом был принят вариант Драчева, однако не в полной мере. Так, во главе мужской команды правление утвердило не Белозерова, а Юрия Каминского, которого Драчев рекомендовал только в качестве помощника. При этом главного тренера пока решено не назначать вовсе, а сам президент СБР заявил, что готов совмещать посты и возглавить сборную, как это делает в лыжных гонках Елена Вяльбе.

На первый взгляд, все это выглядит победой Драчева над взбунтовавшимся правлением, однако в реальности все наоборот. Для противников президента кандидатуры тренеров не играли такой уж принципиальной роли — гораздо важнее избаловаться от самого Драчева. И здесь ключевой шаг сделан — официально утверждена дата внеочередной отчетно-выборной конференции (11 июля). Причем подготовку к ней будет осуществлять не Драчев, а и. о. исполнительного директора СБР Виктор Майгуров, который сейчас выглядит и главным претендентом на президентский пост. По крайней мере регионы за него. «Я в любом случае поддержу Виктора Майгурова», — говорит президент подмосков-

ной федерации биатлона Алексей Нуждов. — То, что нужно уладить вопросы, которые накопились за эти два года — погасить долги по зарплатам, собрать работоспособный коллектив, — я это все решу. У меня президентских амбиций точно нет. Среди нас нет тех, кому все безразлично, лишь бы денег заработать. Осталось нормальным людям чуть-чуть объединиться».

Объединение «нормальных людей» весьма вероятно. Правда, президент петербургской федерации Дмитрий Васильев и сам имеет президентские амбиции, однако говорит о них довольно осторожно — с условием широкой поддержки и появления серьезных спонсоров. Судя по всему, он не горит большим желанием оставлять наш регион, а потому по-прежнему готов поддерживать и Майгурова, в связке с которым шел на президентские выборы еще два года назад. «Виктор восемь лет отработал в Международной федерации биатлона, он умеет слышать людей и адекватно воспринимает критику», — объясняет Васильев преимущества своего возможного соперника. О Драчеве же он, как и Нуждов, высказывается крайне негативно. В этих условиях новое объединение Васильева и Майгурова практически предопределено.

Вероятная смена президента СБР заложена и при выборе тренерского штаба — в него с непонятной фор-

мулировкой без привязки к мужской или женской командам включен Валерий Польховский. Судя по всему, после смены президента СБР его собираются все-таки назначить главным тренером сборной. Понятен и выбор Юрия Каминского в качестве старшего тренера мужской сборной. Не имея опыта работы в биатлоне, Юрий Михайлович по определению не сможет сразу стать независимым тренером. Хотя само по себе назначение выглядит интересно — за ним есть история успеха. Каминский со школы воспитал олимпийского чемпиона Ванкувера-2010 Никиту Крюкова, долгие годы успешно возглавлял всю спринтерскую группу сборной страны, откуда ушел в 2018 году в сборную Казахстана после конфликта с Еленой Вяльбе. Кстати, с тех пор результаты наших лыжников-спринтеров большого восторга не вызывают.

Словом, новый наставник наших биатлонистов умеет давать результат и теоретически может обеспечить прорыв, если адаптируется в новом виде спорта и получит свободу действий. Но уверенности в этом нет, как и в том, что Каминский вообще начнет работу в сборной. Во всяком случае ко вчерашнему дню его кандидатура, как и весь список тренерского штаба, не был утвержден Минспортом. А мы знаем, что в нашем биатлоне все может измениться в любой момент...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Анатолий АЛЯБЬЕВ, двукратный олимпийский чемпион, первый вице-президент федерации биатлона Санкт-Петербурга.

— Анатолий Николаевич, что происходит в российском биатлоне? Почему, например, правление СБР сначала голосует за один тренерский штаб, а потом совсем за другой?

— Честно говоря, и я не все понимаю. Тех тренеров сборной, которых утвердили в СБР, вообще не знаю и поэтому ничего о них сказать не могу. Ситуация, конечно, очень грустная, начался хаос. За наш биатлон просто стыдно становится. Будем надеяться, после июльских выборов президента СБР наступит хоть какой-то порядок.

— Этой весной вы были среди тех, кто призвал Драчева уйти. Вас даже называют инициатором того публичного обращения к президенту СБР...

— Вы знаете, лично я к Володе всегда относился хорошо и два года назад сам выдвигал его на пост президента СБР. Но что поделаешь, если он не справился. Слов говорил много, но это были только слова — дел за ними не было. Я ему и лично не раз об этом говорил, а потом дошло до того, что он трубку перестал брать. Вот мы и решили предложить ему честно, по-спортивно признать, что у него не получилось, и уйти по-хорошему. Однако Драчев решил пойти на принцип и воевать до победного конца.

— Вы видите сейчас человека, который может заменить Драчева?

— В принципе это могут сделать многие. И Дмитрий Васильев, и Анна Богалий. Вроде бы Виктор Майгуров тоже готов пойти на выборы. Да и сам Драчев собирается бороться. Но дело ведь не в их готовности и даже не

в том, кто их может поддержать. Основная проблема в деньгах. СБР сейчас в долгах как в шелках — зарплаты не платятся, а мы еще должны немалую сумму Международному союзу биатлонистов. Новый президент должен привести серьезных спонсоров. В свое время помогал «Мечел», затем Михаил Прохоров, при котором денег было, пожалуй, даже слишком много — это ведь тоже не очень хорошо. Сейчас ситуация противоположная. В последнее время, насколько я знаю, Алексей Нуждов и исполнительный директор СБР Сергей Голиков платили зарплаты из своего кармана — куда это годится? Нужны серьезные бизнесмены, готовые поддержать биатлон. Тот, кто их сможет привести, и станет президентом СБР.

— Последний вопрос не о СБР. Как биатлонисты переживают период самоизоляции?

— Здесь как раз большая проблема я не вижу. Все-таки биатлон не игровой вид спорта, у нас и так тренировки в основном индивидуальные. В регионе базы, правда, по-прежнему закрыты, и на лыжероллерах тренироваться трудно. Но вот в Токсове, я вижу, спортсмены, особенно ветераны, потихоньку уже начали бегать в лесу. Пора, считаю, открыть и городские парки — почему не дать людям двигаться на открытом воздухе? Сложнее биатлонистам со стрельбой, но опять же — пневматику никто не отменял. Тем более что многие сейчас переехали за город, где есть возможность как-то организовать и стрелковую работу. Так что с коронавирусом мы справимся — для нас это сейчас не самая главная беда.

КОРОТКО

АВТОСПОРТ. Германский кузовной чемпионат опубликовал обновленную версию календаря на 2020 год. Из-за пандемии коронавируса он претерпел существенные изменения.

В значительной версии сезон должен был начаться 29 — 31 мая российским этапом на автодроме «Игора Драйв» под Петербургом, позднее было объявлено, как сообщают ТАСС, что российский этап может быть проведен в конце июля или в октябре, но в итоговую версию календаря он не был включен.

БАКЕТБОЛ. Чемпионат НБА планируется возобновить 31 июля, а завершить не позднее 12 октября, сообщает ESPN. Окончательный план совет ассоциации должен утвердить сегодня.

БОКС. Первым в стране боксерским турниром после введения ограниченной из-за пандемии коронавируса должны стать соревнования в Москве 15 июня. В главном бое за титул WBA International в первом полуфинале все встретятся россияне Харитон Аргба и Александр Подольский.

ВЕЛОСПОРТ. Согласно обновленному Федерацией велоспорта России календарю, уже 20 — 23 июля в Петербурге должен пройти чемпионат страны по неолимпийским видам программы, 30 октября — 3 ноября — чемпионат России по олимпий-

ским видам. Кроме того, на 9 — 12 сентября запланирован «Большой приз Санкт-Петербурга».

ДОПИНГ. Спортивный арбитражный суд объявил, что слушания по делу Всемирного антидопингового агентства против Российского антидопингового агентства состоятся 2 — 5 ноября. Таким образом, решение, по которому на весь российский спорт могут быть наложены четырехлетние санкции (выступление в нейтральном статусе, запрет на проведение крупнейших международных соревнований и т. д.), будет объявлено, скорее всего, не раньше 2021 года.

ТЕННИС. Организаторы Открытого чемпионата США, намеченного на конец августа — начало сентября, рассматривают различные сценарии проведения соревнований в условиях пандемии. Стали известны некоторые из мер, которые могут быть введены на турнире. В частности, каждому игроку организаторы готовы предоставить чартер, чтобы добраться до места соревнований, может быть изменен и формат проведения матчей. В случае если ассоциация игроков заявит о желании провести мужской розыгрыш в трехсетовом формате, это предложение будет рассмотрено.

«ФОРМУЛА-1». Руководитель «Больших призов» Чейз Кэри рассказал, что гонки не будут отменять в случае,

если у кого-то из пилотов или представителей команд будет обнаружен коронавирус. На этот случай команды должны разработать процедуру карантина. Напомним, сезон-2020 в «Формуле-1» стартует 5 июня в Австрии.

ФУТБОЛ. Экс-зенитовец, форвард «Урала» Павел Погребняк, который был госпитализирован с коронавирусом двусторонней пневмонией, выписан из больницы и получил разрешение возобновить подготовку с командой.

Комитет по физкультуре и спорту городской администрации сообщил об открытии нового сайта «Блокадный футбол» (www.blokada-futbol.ru). Инициативная группа планирует расширить уже имеющиеся представления о том, каким был футбол в блокадном Ленинграде.

Министр спорта Московской области Роман Терюшков сообщил, что получили право на выход в РПЛ «Химки» в следующем сезоне поменяют юридическое лицо и станут коммерческим клубом, однако продолжат выступать в ФНЛ. В этом случае по итогам нынешнего сезона премьер-лигу покинет только один клуб.

УЕФА рассматривает вариант завершения Лиги чемпионов и Лиги наций в формате «Финала восьми» в Лиссабоне.

Руководство английской премьер-лиги дало разрешение на проведение товарищеских матчей перед запланированными на 17 июня возобновлением чемпионата.

Итальянская серия А на официальном сайте представила утвержденное расписание на оставшуюся часть сезона-2019/20. Турнир возобновится 20 июня матчем «Торино» — «Парма». Формат следующего чемпионата, если нынешний затянется на слишком долгий срок, может быть изменен. Рассматривается, в частности, вариант, при котором команды разделят на два дивизиона по 10 в каждом с последующим плей-офф.

ХОККЕЙ. Второй год подряд ЦСКА занял первое место, как сообщает ТАСС, в рейтинге лучших европейских команд по версии портала HockeyArchives по итогам сезона-2019/20. Вторым стал шведский «Лунд», третьим — казанский «Ак Барс», на четвертом месте петербургский СКА. Всего в рейтинге 250 клубов Европы.

С клюшками на низком старте

Участники Санкт-Петербургской хоккейной лиги (СПБХЛ), где в нескольких дивизионах выступают более трехсот любительских команд, горят желанием доиграть свой чемпионат. Ориентировочной датой перезапуска турнира называлось 1 июня, но на крытых ледовых площадках по-прежнему тихо. Наш корреспондент Даниил РАТНИКОВ прояснил ситуацию у бессменного президента лиги Виктора БОРИСЕНКОВА.

— Все просто: пока мы не получили разрешения на проведение игр. Без него мы не можем играть, да и спортооружения все еще закрыты.

— На что теперь надеетесь?

— Сначала мы ждали 1 июня, теперь будем рассчитывать на 15 июня и держать в голове 1 июля. На данный момент слухов больше, чем ясности. Но плей-офф в любом случае решили не проводить.

— Это уже окончательное решение?

— На сегодняшний день оно принято, но, если нам скажут, допустим, можно играть с 1 июля, будем смотреть по ситуации и выяснять, как у нас с участниками. Опыт подсказывает, что, если есть какая-то нестабильность, команды сами, бывает, отказываются играть. Так, например, было во время финансового кризиса 2014 года — люди остались без денег, какой уж тут хоккей! Сейчас ситуация еще более экстраординарная. Придумать мы можем что угодно, но, если из шестнадцати команд дивизиона к плей-офф будут готовы, например, только пять, турнирная таблица из одних технических поражений состоять будет, а кому это интересно? Так что придется отталкиваться от того, каким расклад в каждом конкретном дивизионе окажется. Если

команды готовы играть, выдерживая график плей-офф без переносов, тогда можем его и провести. Иначе проблематично уложиться к началу нового сезона, ведь турнир плей-офф СПБХЛ хоть и любительский, но матчей и участников там много.

— Заморская НХЛ тоже планирует возобновить сезон летом, и там специально готовят медицинский регламент, чтобы к минимуму свести риск заражения. А что в вашей лиге?

— В отличие от НХЛ мы не можем что-то придумывать, ориентируемся на указания и рекомендации сверху — от федераций хоккея России и Петербурга, Министерства спорта, с которыми находимся в едином правовом поле. Да и придумать что-то свое нам будет тяжело, ведь в штате у нас нет врачей, которые подсказали бы нам, как сделать правильно.

— Разделками на многих ледовых аренах Петербурга довольно тесные, ни о какой социальной дистанции в них и речи быть не может. Такие катки не попадут под запрет?

— Порядком допуска стадионов к соревнованиям занимается городская федерация хоккея. Работая в ней в свое время, я, кстати, входил в соответствующую комиссию, и несколько

раз мы не принимали спортооружения, когда не хватало раздевалок или количество мест в них оказывалось недостаточным. В результате катки потом перекрывали. Но если комиссия принимает сооружение, его обязаны эксплуатировать без дополнительных приключений. Понятно, что есть «Юбилейный» и «Хоккейный город», где каждой команде могут выделить и по два помещения, чтобы соблюдалась полуметровая дистанция, а есть и такие, о которых вы говорите. Все официальные соревнования с участием команд СПБХЛ проходят с учетом методических указаний сверху. Нам просто следовать, а не придумывать.

— Но на выдумку ваши игроки все равно горазды. За три месяца безо льда какие только способы тренировок придумывали!

— Некоторое время назад мы действительно выкладывали в «Инстаграме» СПБХЛ ролик, как наши хоккеисты поддерживали форму будучи в самоизоляции. В основном люди на дачах тренируются. Кто-то линолеум стелил, чтобы технику обращения с клюшкой не растерять, кто-то мячиком играл. Сам я видел, как на пустырях парковках у торговых центров играют в хоккей на роликах. А один из наших игроков умудрился даже на замерзшем пруду прокатиться — лед в этом году сошел поздно, это я вам как рыбак могу подтвердить. Причем в отличие от канадцев, выкладывающих видео тренировок на роликах, в крагах и бейсболочке, наши любят полное погружение: в любую погоду 15 кг амуниции на себя — и вперед!



ФОТО Panoramic via ZUMA Wire/TASS

КОРОТКО

РОССИЯ. По данным Росавиации за май нынешнего года, ведомство поставило на учет 630 беспилотных гражданских воздушных судов (БВС) с максимальной взлетной массой от 0,25 до 30 кг. Всего же с 27 сентября прошлого года по 1 июня 2020-го поставлено на учет 19 424 гражданских БВС.

РОССИЯ. Председатель правления ассоциации разработчиков программных продуктов «Отечественный софт» Наталья Касперская и президент ассоциации «Руссофт» Валентин Макаров направили в правительство РФ письмо, в котором призвали признать IT-отрасль пострадавшей от пандемии коронавируса. По мнению специалистов, в случае банкротства таких компаний их восстановление будет практически невозможно, а из-за потери работы в ближайшие годы Россию могут покинуть от 10 до 15 тыс. программистов.

РОССИЯ. Лоукостер «Победа» представил самолет в уникальной лифрее: на носу лайнера нарисована медицинская маска, а на фюзеляже имеется надпись: «Спасибо героям в белых халатах!». Лифрея символизирует и напоминает клиентам об обязательном ношении масок и перчаток. Реализация проекта иницирована сотрудниками авиакомпании и оплачена из их личных средств. Первый рейс самолет в новой лифрее выполнил 2 июня по маршруту Москва — Краснодар.

ЯКУТИЯ. Первый в республике питомник для выращивания саженцев с закрытой корневой системой откроют в июле для восстановления лесов региона. Как сообщает министерство экологии, природопользования и лесного хозяйства Республики Саха (Якутия), питомник разместится на участке площадью 4,2 га в селе Солянка Олекминского района.

САХАЛИН. Объем вылова лососей в этом регионе в нынешнем году утвердили на уровне более 91 тыс. тонн — на 10% больше, чем в 2019-м. Очередная лососевая путинка началась на Дальнем Востоке 1 июня: планируется выловить более 46 тыс. тонн горбуши и более 44 тыс. тонн кеты.

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ. Рабочая группа по объединению этой области с Ненецким автономным округом закончила сбор предложений и пожеланий, поступивших от жителей регионов. Заседание, на котором их изложил врио главы региона Александр Цыбульский, пройдет до конца следующей недели. Таким образом, процесс сбора мнений и предложений жителей по созданию нового региона на основе области и края, начавшийся 15 мая, завершен.

ТУРЦИЯ. Национальный перевозчик страны планирует выполнять международные рейсы с 18 июня. «Мы начинаем прямые международные рейсы из 16 городов Европы в 14 городов Анатолии», — сообщил пресс-секретарь авиакомпании Яхья Юстюн. При этом внутренние перелеты по стране начались уже в конце мая.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Премьер-министр страны Борис Джонсон заявил, что королевство может внести изменения в визовые правила для жителей Гонконга, если Китай запустит механизм защиты национальной безопасности в этом специальном административном районе. По словам Джонсона, в настоящее время паспорта британских заморских территорий есть примерно у 350 тыс. гонконгцев, а еще 2,5 миллиона могут их получить. Эти документы гарантируют им возможность безвизового въезда в Великобританию на срок до шести месяцев.

КОЛУМБИЯ. Верховный суд государства принял решение начать предварительное расследование в отношении президента страны в 2002 — 2010 годах, а ныне сенатора Альваро Урибе, которого подозревают в незаконном получении информации с помощью разведки. В настоящее время суд начал сбор доказательств, чтобы определить, стоит ли открывать официальный процесс в отношении Урибе.

ФРАНЦИЯ. Решение об участии России в саммите «группы семи» (G7) должно приниматься совместно всеми участниками объединения. Об этом заявил представитель МИД Франции, отвечая на вопрос об идее президента США Дональда Трампа пригласить Россию на предстоящий саммит G7. Сам саммит американский лидер перенес с конца июня на сентябрь и планирует пригласить на него также Южную Корею, Австралию и Индию.

Россиян позвали в глубинку

НА РЫНОК ВЫВОДЯТ «ПАКЕТНЫЕ» ТУРЫ В САМЫЕ РАЗНЫЕ РЕГИОНЫ СТРАНЫ

Владимир ЯКОВЛЕВ

В этом году поездки по России могут стать особенно востребованными — уже сейчас их организаторы отмечают растущий со стороны потенциальных туристов спрос. Причем интерес людей увеличивается не только к традиционным пляжным турам, но и к путешествиям в региональную глубинку. А отправиться туда можно, купив все услуги сразу в составе «пакета».

При этом мнения по поводу формата поездок, которыми уже интересуются туристы, расходятся. Так, основатель компании «Странник» Николай Хоруженко отмечает, что до последнего времени самым востребованным вариантом при путешествии по России были поездки формата «весь регион за определенное количество дней». «Но, для того чтобы люди действительно поехали, обязательно нужны изюминки, — считает он. — И надо честно информировать туриста о том, что его может ожидать за пределами городов». По мнению специалиста, если человек заранее будет знать о каких-то шероховатостях во время поездки, он отнесется к ним с пониманием. «А вот если не получит этой информации и столкнется с тем, что какие-то услуги не отвечают его представлениям, — скорее всего, сам останется недоволен и другим не посоветует отправляться в такое путешествие», — полагает эксперт.

По мнению Марины Левченко, генерального директора компании «Тари Тур», в этом году самыми востребованными будут короткие поездки. В том числе ориентированные на обслуживание самостоятельных тури-

стов. «На мой взгляд, «выстрелят» те регионы России, куда можно с комфортом доехать на автомобиле и где есть достаточно развитая инфраструктура, — прогнозирует она. — Хорошие региональные туры в стране есть».

С учетом реального финансового состояния большей части населения спрос будет прежде всего на близлежащие от места проживания туриста области, уверена Ирина Бузина, исполнительный директор туроператора «Магазин путешествий». «В первую очередь россияне поедут по близлежащим регионам — люди, скорее всего, не будут готовы ехать далеко и надолго, — отмечает она. — При этом больше всего я опасуюсь того, что объекты размещения, транспортные компании или музеи станут значительно повышать стоимость своих услуг, стараясь возместить потери во время простоя. Если это произойдет, мы все можем остаться без клиентов», — говорит эксперт.

По оценке Бузиной, многое будет зависеть от решений Роспотребнадзора. «Да, люди, которые чего-то опасаются, будут. Но они были и есть всегда, — считает специалист. —

«Наша практика показывает, что они пользуются спросом и люди готовы их покупать, — замечает Ирина Бузина. — Заменить проводимые в реальности экскурсии в полной мере они, конечно, не могут, однако их вполне можно использовать и как инструмент дополнительного заработка, и в качестве средства для популяризации деятельности компании».

Впрочем, в этом году россияне ждут и новинки принципиального свойства. Так, Яна Муромова, заместитель генерального директора ANEX Tour Россия, анонсировала реализацию «пакетных» туров в Хакасию. «Как только началась пандемия, к нам пришло понимание того, что надо развивать внутренний рынок. Причем это могут быть и некурортные направления, — поясняет она. — Хакасия — это возможность начать с нуля. И этот регион будет только пробным шаром».

Стоит добавить, что в этом сезоне свои «пакетные» программы по России уже анонсировали сразу несколько крупных туроператоров. Благодаря им, как ожидается, по вполне доступным ценам россияне смогут отправиться в Калининградскую область и Карелию, на Байкал и Алтай. И даже на Камчатку, куда многие только мечтают попасть.

ФОТОФАКТ



РОССИЯ. Приморский край. Львенок в вольере ландшафтного сафари-зоопарка «Белый лев» в Надеждинском районе.



КНР. Природное явление «водопад из облаков» у подножия горы Цзиньфо на юго-западе страны.

ЗВРИКА!

Кто тут крайний?

Астрономы поняли странное поведение особой разновидности звезд.

Разновидность эта называется «крайние звезды горизонтальной ветви». Горизонтальная ветвь — этап в звездной эволюции, следующий за стадией красных гигантов. Тогда звезда получает энергию благодаря термоядерному горению гелия в ядре, а во внешней оболочке оставшийся водород превращается в гелий. Масса таких звезд — в пол-Солнца, но яркость в 4 — 5 раз выше, и по непонятной причине яркость эта изменяется в периоды от нескольких дней до нескольких недель.

Исследователи долго наблюдали за подобными светилами в телескопы Европейской южной обсерватории и выяснили: причина пульсации — гигантские пятна. Они занимают четверть поверхности звезд и вызваны магнитными полями. Звезда вертится — и пятно, соответственно, то появляется, то пропадает, отсюда изменение яркости.

Дедушка Крылов не включил

Филолог-аспирант из Тюменского госуниверситета выяснил, почему баснописец Иван Андреевич не включил в итоговое собрание восемь своих басен.

Итоговое издание басен вышло в 1843 году, состояло из девяти книг, 198 произведений. Но не было среди них басен «Стыдливый игрок», «Судьба игроков», «Павлин и Соловей», «Недовольный гостями стихотворец» («Не вовремя гости»), «Лев и Человек», а также не печатавшихся при жизни басен «Пир», «Огарок и подсвечник» и «Два извозчика».

По словам автора исследования Сергея Шипова, собрание создавалось 50 лет, за это время в отечественной культуре произошла смена нескольких литературных направлений, с различным пониманием мира и человека. Например, на раннем этапе Крылов использовал частные, а не свойственные басням универсальные сюжеты; текст «Недовольный гостями...» насыщен субъективными негативными характеристиками; «Пир» был исключен по цензурным причинам; «Павлин и Соловей» — из-за риска идеологического противостояния аристократической и неаристократической партий в отечественной элите. А феномен карточной игры, очень популярной в русской драматургии, не нашел себе места в крыловском девятикнижии, как считал Шипов, «в связи с неоднозначным и динамичным отношением Крылова к игре». Объектом в его текстах был не порок, а игрок и его противостояние с внешним миром.

Пришлись по вкусу

Хищные динозавры конца юрского периода оказались каннибалами, то есть ели своих же.

Аллозавры уступали в размерах тираннозаврам, абелизаврам и спинозаврам, но были довольно выгодно скроены. Например, их скелет был приспособлен для быстрого бега, а зубами и челюстями они могли орудовать, как дровосеки топорами. Ученые полагали, что их добычей были крупные травоядные ящеры.

Но исследование нескольких тысяч костей хищных и травоядных ящеров показало: на большем количестве костей хищников — следы от зубов своих же коллег. Не бог весть какая шокирующая новость. Вот если бы выяснилось, что это травоядные облагораживали хищников, — это был бы номер. Впрочем, ученые подчеркивают: такое отсутствие такта в отношении собратьев говорит, что в конце юрского периода постоянно не хватало пищи. Так что хищники и падали на брезговали, и на сородичей нападали.

Язык до Китая доведет

Китайские ученые обнаружили «генетические особенности» диалекта.

В мире сейчас 7 тысяч языков. В одних значение слова зависит от высоты тона при произношении его слогов: например, в кантонском диалекте si с повышением тона — это «учитель», а с понижением — «время». В других языках (хоть английском, хоть нашем) тон не важен.

Китайские ученые исследовали более 400 носителей кантонского диалекта и выяснили: около 70% из них имеют генотип TT гена ASPM — и надо же, они гораздо успешнее воспринимают тоны. Остальным 30%, имеющим другой генотип этого гена, труднее, хотя диалект-то их родной.

Вероятно, лексический тон в Китае «освоился», поскольку население в большинстве своем к нему приспособлено «генетически». Конечно, немного неудобно перед менее приспособленными носителями диалекта, но ученые уверяют: способность распознавать тон можно натренировать уроками музыки.

Самый тугоплавкий

Российские исследователи создали материал с самой высокой температурой плавления среди всех известных веществ.

К материалам в космической отрасли требования только возрастают. Что-то можно улучшить «механически»: например, если мы уменьшим радиус скругления острых передних кромок крыльев до нескольких сантиметров, то повысим подъемную силу и маневренность, а также снизим аэродинамическое сопротивление. И будем молодцы.

Но при выходе из атмосферы и повторном входе поверхность крыльев подвергается экстремальным температурам — и тут уже нужен особый материал. Исследователи из Института структурной макрокинетики РАН и МИСиС такой и представили. Для создания термостойкой керамики протестировали несколько составов карбонитрида гафния (HfCxNy): было предсказано, что это соединение выдержит температуру плавления около 4200 °С. Состав с романтическим названием HfC0.5N0.35 выдержал больше 4000 °С. Точнее определить не удалось, поскольку такие температурные нагрузки сложно воссоздать в лабораторных условиях.

Ищет, где глубже

Осьминога Дамбо засняли на небывалой глубине: около 7 км.

Вообще-то по паспорту он относится к роду Grimptoteuthis, а именем диснеевского слоненка Дамбо его назвали за необычные плавники над глазами — прямо как слоновьи уши. Было известно, что эти глубоководные существа умудряются жить на глубине 5 тыс. м. Но когда Дамбо, что называется, улыбулся на камеру, установленную на глубине 6957 м на дне Зондского желоба в Индийском океане, — биологи восхитились: «Они должны каким-то образом менять строение клеток своего организма!». Под таким давлением клетки должно бы разорвать — а тут какая-то «умная» биохимия позволяет сохранять им форму.

Паразитов прибавилось

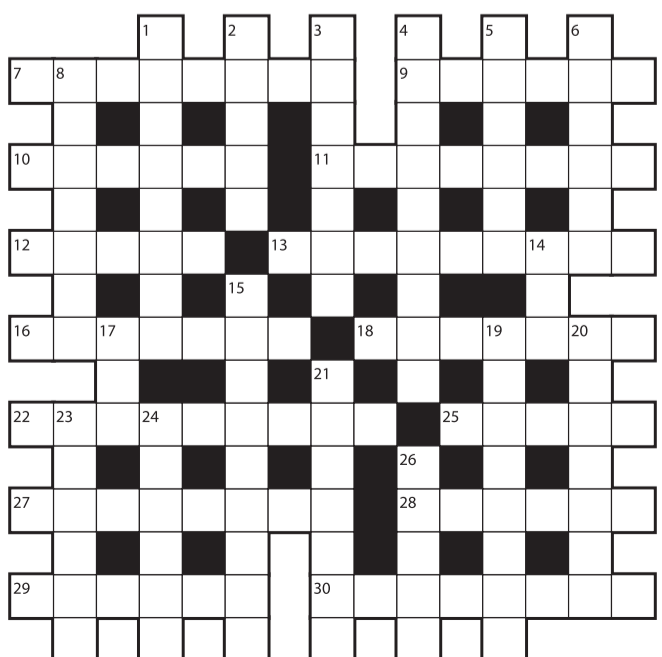
Исследователи из Вашингтонского университета констатируют: численность паразитов увеличивается. И догадываются, почему.

Изменение климата не только вызывает постепенное потепление, но и учащает экстремальные явления вроде «волн тепла». И то и другое влияет на экосистемы, но по-разному. К постепенному потеплению организмы адаптируются, а резкое событие выбивает их из колеи. Например, была «волна тепла» с 2013-го по 2015 год — и активизировался патоген денсовирус, который уничтожил много морских звезд вдоль тихоокеанского побережья США и Канады. Это даже назвали «зомби-апокалипсисом среди морских звезд».

Отношения между хозяевами и паразитами порой причудливы и зависят от многих факторов, но сейчас исследователи полагают, что такое сильное повышение численности паразитов вызвано не постепенным потеплением, а именно резким повышением температуры окружающей среды. Например, за последние 40 лет численность паразитов, обитающих на суше, выросла в 283 раза, подсчитали ученые.

По информации «Лента.ру», ТАСС, РИА «Новости», «Индикатор.ру» подготовила Александра ШЕРОМОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 7. То же, что и малая планета. 9. Вид пистолета. 10. Опера Дж. Пуччини (1895). 11. Церковное наказание. 12. Время года. 13. Христианское вероучение в вопросах и ответах. 16. Международный договор. 18. Крупнейший город в Турции. 22. Изысканное кушанье. 25. Река в Московской области. 27. Хорошо оплачиваемая должность, не требующая большого труда. 28. Восторженные приветствия. 29. Спаситель, ниспосланный Богом. 30. Народный праздник с шествиями, маскарадом.

По вертикали: 1. Сорняк, лопух. 2. Жук-олень. 3. Получатель почтового отправления. 4. Места в зрительном зале театра. 5. Повесть А. П. Чехова. 6. Женское украшение. 8. Человек, финансирующий какое-либо мероприятие. 14. Расширение пищевода у птиц. 15. Композитор (балет «Спартак»). 17. Селение на Кавказе. 19. Драма М. Лермонтова. 20. Государство в Европе. 21. Птица отряда куриных. 23. Река в Сибири. 24. Столица автономной республики в России. 26. Струнный щипковый инструмент.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 ИЮНЯ

По горизонтали: 6. Чевакинский. 9. Анаконда. 10. Танкер. 11. Грива. 12. Диспансер. 15. Оскокорь. 17. Сувенир. 19. Хабаровск. 20. Истец. 23. Ливрея. 25. Опекуншин. 26. Аннигиляция.

По вертикали: 1. Лесков. 2. Ванна. 3. Ризалит. 4. Осот. 5. Тиснение. 7. Инкрустация. 8. Телевидение. 13. Паук. 14. Ярмо. 16. Квадрант. 18. Эстония. 21. Студия. 22. Месяц. 24. Яшин.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Дмитрий Юрьевич ШЕРИХ.
РЕДКОЛЛЕГИЯ: Александра Андреева, Александр Вертячих, Евгений Веселов, Сергей Грицков, Марина Лисочкина, Сергей Лопатенко, Сергей Михельсон.
Новости: 320-22-71. **Политика:** 320-22-76. **Культура:** 320-22-74.
Общество: 320-22-81. **Экономика:** 320-22-73. **Спорт:** 320-22-79.
Иллюстрации и дизайн: 320-22-72.

УЧРЕДИТЕЛЬ, РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬ:
© Акционерное общество «Издательский дом «С.-Петербургские ведомости».
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Борис Валерьевич ГРУМБКОВ.
РЕКЛАМА: 320-22-77, электронная почта: reklama@spbvedomosti.ru.
ПОДПИСКА: 325-96-38.

Подписные индексы для индивидуальных подписчиков на год: ежедневный выпуск — П5004, 34220; тематический выпуск — П5045, 26989. На полгода: ежедневный выпуск — П50289, 52001; тематический выпуск — П5039, 31039; для юридических лиц: ежедневный выпуск на год П50284, 31654; на полгода П50393, 31363.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 191025, Санкт-Петербург, ул. Марата, 25 (вход из Кузнечного переулка).
Телефон: 325-31-00 (многоканальный), **факс:** 764-48-40, **электронная почта:** post@spbvedomosti.ru, **интернет-сайт:** spbvedomosti.ru, **книги и подарки:** интернет-магазин shop.spbvedomosti.ru

ПРЕТЕНЗИОННЫЙ ОТДЕЛ ДОСТАВКИ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ: 312-52-33.

Уважаемые читатели, в случае плохого качества печати газеты просим сообщать по телефону 387-54-11.
Материалы, опубликованные в газете в рубрике «От первого лица», «Пресс-центр», «Судья», «Общество» публикуются на правах рекламы. Прием объявлений ежедневный, кроме субботы и воскресенья, с 9.30 до 18.00. Предъявление паспорта при подаче частных объявлений обязательно. Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют сертификаты и лицензии. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель. Рубрики не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке или использовании материалов ссылка на «Санкт-Петербургские ведомости» обязательна.

В номере использованы материалы ТАСС, ИНТЕРПРЕСС.
ТИРАЖ «Санкт-Петербургских ведомостей»: 17.007 экз. Цена свободная.
Газета отпечатана в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63. Заказ № 45
Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-67111 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР) 15.09.2016.